BAYAN YANI

27
2014-02 Şubat-Mart 4 TL (KDV Dahil) K.K.T.C 5 TL.

 facebook.com/BayanYani  twitter.com/BayanYanı

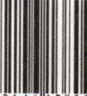


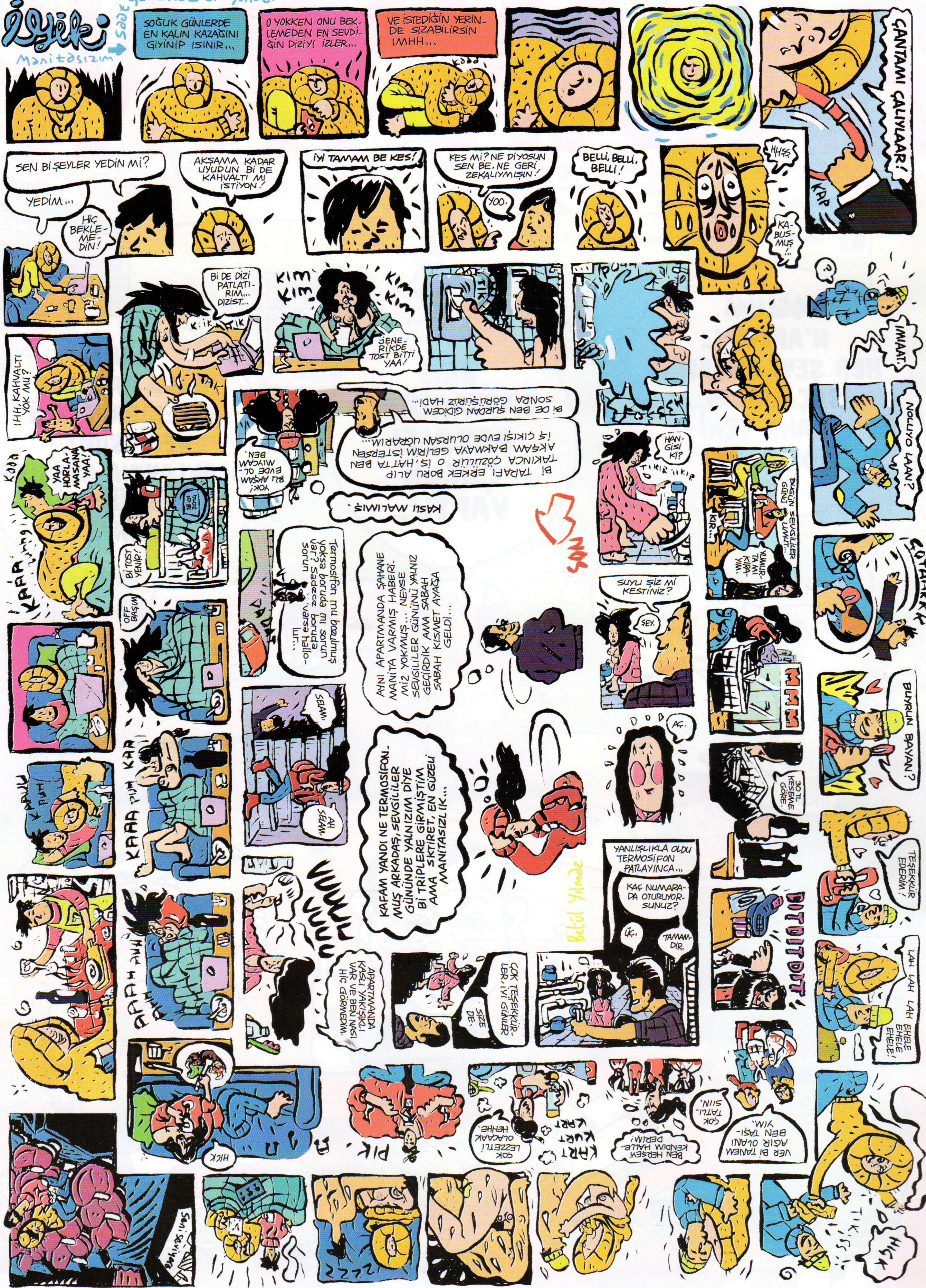




Ramize Erer

ISSN 2146-138




Manitasızım
Saat yönünde okuyunuz.
SOĞUK GÜNLERDE EN KALIN KAZAĞINI GİYİNİP ISINIR...
O YOKKEN ONU BEKLEMEDEN EN SEVDİĞİN DİZİYİ İZLER...
VE İSTEDİĞİN YERİNDE SIZABİLİRSİN IWHH...
ÇANTAMI ÇALIYLAAR!
KAP
HHŞŞ.
KABUSMUŞ...
IMIAAT.
NOLUYO LAAN?
ÇOTAKKK
BUYRUN BAYAN?
30 TL KESEME GÖRE.
TEŞEKKÜR EDERİM!
DITDITDIT
LAH LAH LAH EHELE EHELE EHELE!
HICK
TIKIŞ
VER Bİ TANEM AĞIR OLANI BEN TAŞIYIM.
ÇOK TATLISIIN.
BEN HERŞEYİ KENDİM HALLEDERİM!
KART KURT KART
ÇOK LEZZETLİ OLACAK HEHHE.
PIK
HICK
Seni seviyorum
PAAAH
KAAA PUM KAR
OFF BAŞIM
BI TOST YENİR!
18.01 2014
KAAA
YAA HORLAMASANA YAA!
IHH, KAHVALTI YOK MU?
SEN Bİ ŞEYLER YEDİN Mİ?
YEDİM...
HİÇ BEKLEMEDİN!
AKŞAMA KADAR UYUDUN Bİ DE KAHVALTI MI İSTİYON!
İYİ TAMAM BE KES!
KES Mİ? NE DİYOSUN SEN BE. NE GERİ ZEKALIYMIŞIN!
YOO.
BELLİ, BELLİ, BELLİ!
Bİ DE DİZİ PATLATIRIM... DİZİST...
TIK TIK
KIM KIM KIM KIM
JENERİKDE TOST BİTTİ YAA!
TIK
TIKIR TIKIR
HANGİSİ Kİ?
BUGÜN SEVGİLİLER GÜNÜ UMUT...
KIR...
YUMURTA MI KIRAYIM.
SUYU ŞİZ Mİ KESTİNİZ?
ŞEY.
AÇ.
YANLIŞLIKLA OLDU TERMOSİFON PATLAYINCA...
KAÇ NUMARADA OTURUYORSUNUZ?
ÜÇ.
TAMAMDIR.
ÇOK TEŞEKKÜRLER. İYİ GÜNLER
SİZE DE.
APARTMANDA KASLI YAKIŞIKLI VAR VE BEN NASI HİÇ GÖRMEDİM.
VUUUU
SELAM.
AH SELAM.
Termosifon mu bozulmuş yoksa boruda mı sorun var? Sadece boruda varsa sorun hallolur...
KASLI MALIMIŞ.
Bİ TARAFI ERKEK BORU ALIP TAKINCA ÇÖZÜLÜR O İŞ. HATTA BEN AKŞAM BAKMAYA GELİRİM İSTERSEN İŞ ÇIKIŞI EVDE OLURSAN UĞRARIM...
Bİ DE BEN ŞURDAN GİDİCEM SONRA GÖRÜŞÜRÜZ HADİ...
YOK! BU AKŞAM EVDE OLMIYCAM BEN.
KAFAM YANDI NE TERMOSİFONMUŞ ARKADAŞ, SEVGİLİLER GÜNÜNDE YALNIZIM DİYE Bİ TRİPLERE GİRMİŞTİM AMA SKTİRET, EN GÜZELİ MANİTASIZLIK...
AYNI APARTMANDA ŞAHANE MANİTA VARMIŞ HABERİMİZ YOKMUŞ... NEYSE SEVGİLİLER GÜNÜNÜ YALNIZ GEÇİRDİK AMA SABAH SABAH KISMET AYAĞA GELDİ...
SON
Betül Yılmaz

İÇİNDEKİLER

BAYAN YANI

6 İpek Özsüslü **Aşk Mabudesi Sinemor**

8 Sıdıka **Esnaf Koca Niyaz Ederim**

9 Ramize Erer **Utrillo Otel**

10 **Ezgi'nin Cinnet Kutusu**

11 Gülay Batur

12 Katina Karanikola

13 Fotorol

18 Eda Kuntman **Vefasız Nalan**

19 Feyhan Güver **Sevgililer Günü**

20 Sibel Bozkurt - Duygu Yavuz

21 Betül Yılmaz **Şeytan'ın oğlunun kızarkadaşı**

22 Feyhan Güver **Çeyiz**

23 Elif Nurşad - **Yürüyorum** Sizin Beddualarınız

24 Raziye İçoğlu **Paparazziye**

26 Ayşen Baloğlu

27 Harem

28 Feyhan Güver **Yaşam Koçu Afet**





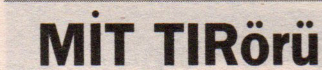




Fokur fokur kaynayan ülke gündeminin hengamesi arasınnda 2013'te 245 kadın daha öldürüldü...

HANGİSİNİ ÇEKEYİM ABİ?..

YA BU HER GÜN OLUYO.. KUTULARI ÇEK SEN...



MİT TIRörü

AYY NURETTİN FAZLA YAKLAŞMA ŞUNA HİÇ GÖZÜM TUTMADI ŞU TIRI...

PİRE İTTE MİT AUSTİN'DE BULUNUR

MÜHİMMATIN BENDE KALMASIN

BENSENİ İSTANBUL BOĞAZINDA DEĞİL SURİYENİN DERZORUNDA SEVDİM

BAS GAZA FRENE DEBRİYAJA GÖTÜR VER SİLAHI ÖSO'YA ELNUSRA'YA

MİT çisin dediler kız vermediler

DÜNYAYLA NİŞANLI ÖSO'YLA SÖZLÜYÜM

TEK RAKİBİM KGB

Kemik İtiz yol MİT'in

PARALEL YAPMA

AKLINI ALIRIM





İnternete sızdırılan yeni kayıtta, seyrek bıyıklı asabi adamın kerimesinin amca diye hitap ettiği iş adamıyla yaptığı villa planları konuşmasına erişim yasaklandı. Derginiz B.Y. basın özgürlüğü adına yasağı deliyor ve konuşmayı yayınlıyor.

S: Bi de annem mutfağı daha geniş istiyor Mustafa amca. Evet büyük ama içinde at koşamaz...

Süreyye: Mustafa amca ben Süreyye nasılsın.
M.Baştop: İyiyim hamdolsun sen nasılsın
S: Çok şükür iyiyim ama villada bir takım değişiklikler istiyoruz onlar olursa daha iyi oluucaaz...
M: Evet dinliyorum...
S: Tivit atsam size
M: Yok yok söyle.
S: İhihii şimdi Mustafa amca bu havuzun etrafına ve tepesine perde istiyoruz, annem rahatça dolaşsın yanee.
M: Tamam not aldım.
S: Bi de annem mutfağı daha geniş istiyor Mustafa amca. Evet büyük ama içinde at koşamaz..
M: At koşacak evet.. Not aldım başka..
S: Bahçeye çocuk parkı ve lunapark istiyoruz..
M: Tamam kamikazeli mamikazeli... Mallederiz.. Evet..
S: Salon çok geniş olmalı, babam salonun bir ucundayken biz de diğer ucundayken onu dürbünle görebilmeyi çok istiyoruz..
M: Dürbün evet tamam.. Başka...
S: Akustik olsun villa, babam en alt kattan eeeyyyy Emine, eyyy Süreyyeeee diyince fazla efor harcamadan, çatıdan duymalıyız mümkün müdür?..
M: Ne demek geyirseniz ev yıkılacak...
S: İhihiii tamam...

Hrant Dink'in katledilişinin 7. yıldönümünde yapılan anma öncesi Şişli'deki trafik polislerinin 20 derecede 'beyaz bere' takması "yuh" dedirtti...



ÇOCUK GELİNLERE HAYIR!..





Akşamsefası

BAYAN YANI

CHP'li Bülent Tezcan'a mecliste yumruk atıp hastanelik eden AKP'li Oktay Saral: "Ben öyle bir insanım ki eve gittiğimde gün içinde birini kırdıysam gider aynaya bakar, yüzüme tükürürüm" dedi.



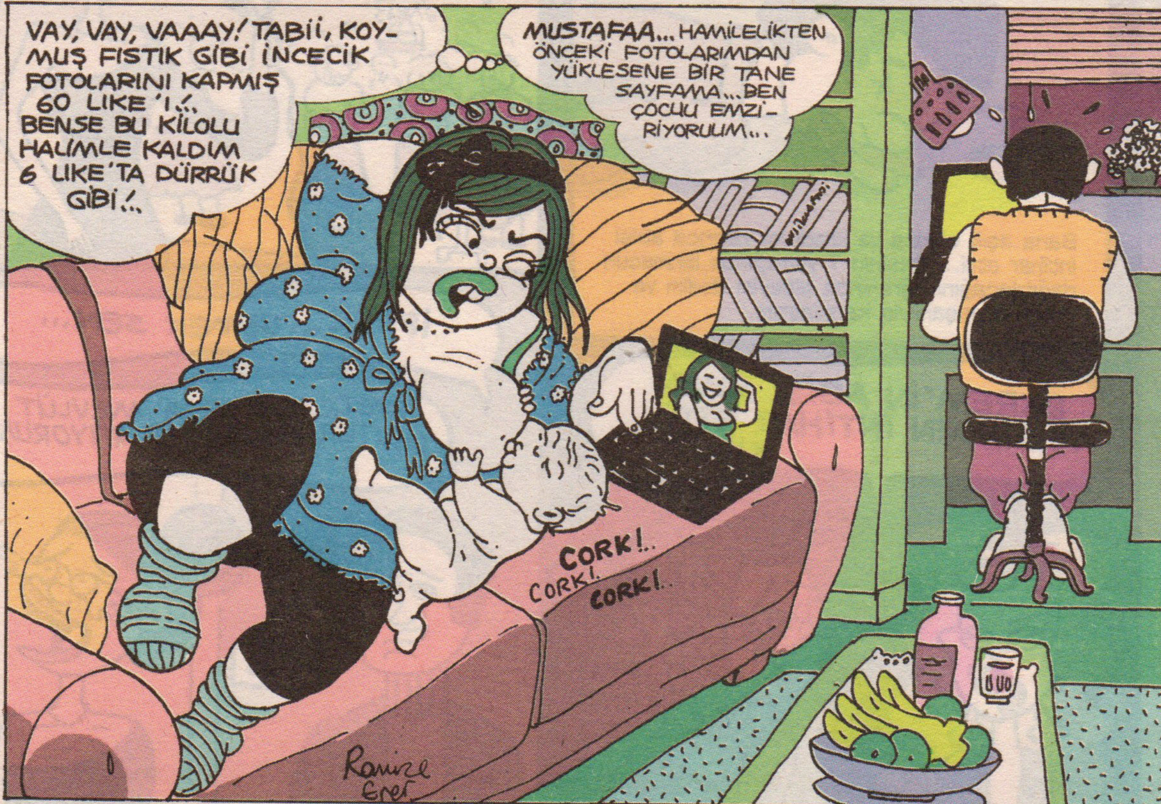
Diyarbakır'da yaşayan 29 yaşındaki Veysi T. Yeni doğum yapan karısı Mübarek T.'yi kestiği üçlü priz kablosunu şakaklarına dayayıp elektrik akımı vererek öldürdü. "Ölüm emrini cinler verdi" diyerek kendini savundu.



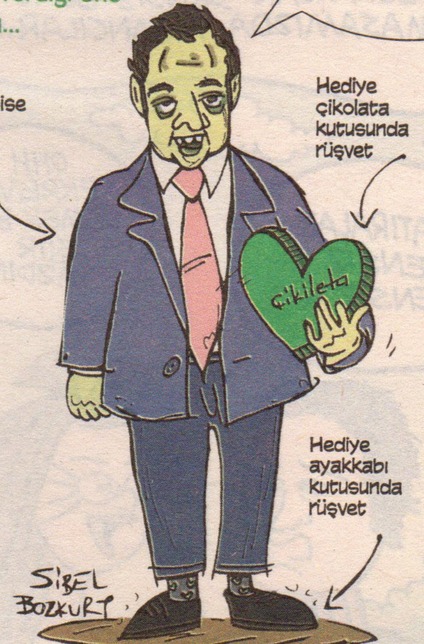
Yolsuzluk, rüşvet, kara para aklama operasyonlarına hükümeten yine aynı pişkin yanıtlar.. Komplo, provakasyon, dış güçler...



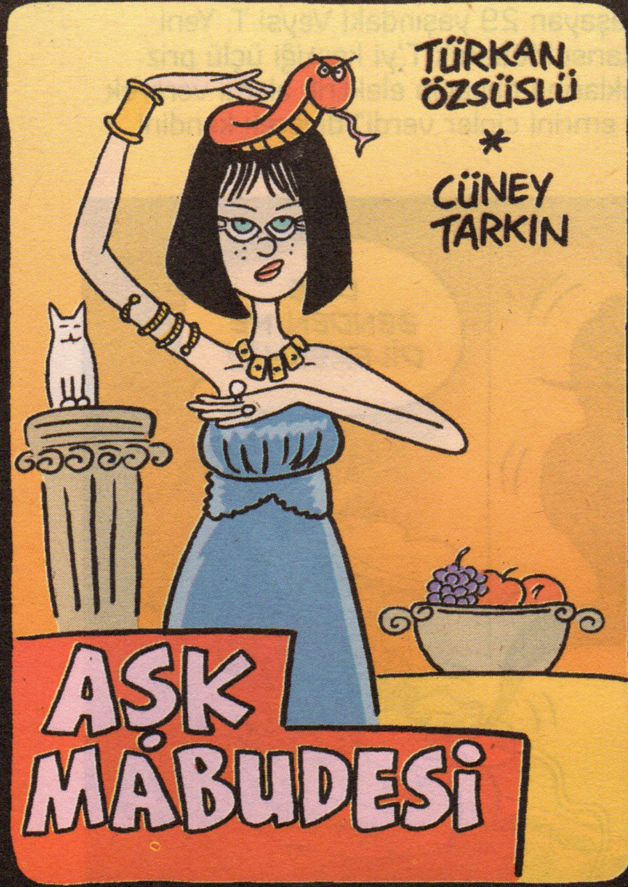


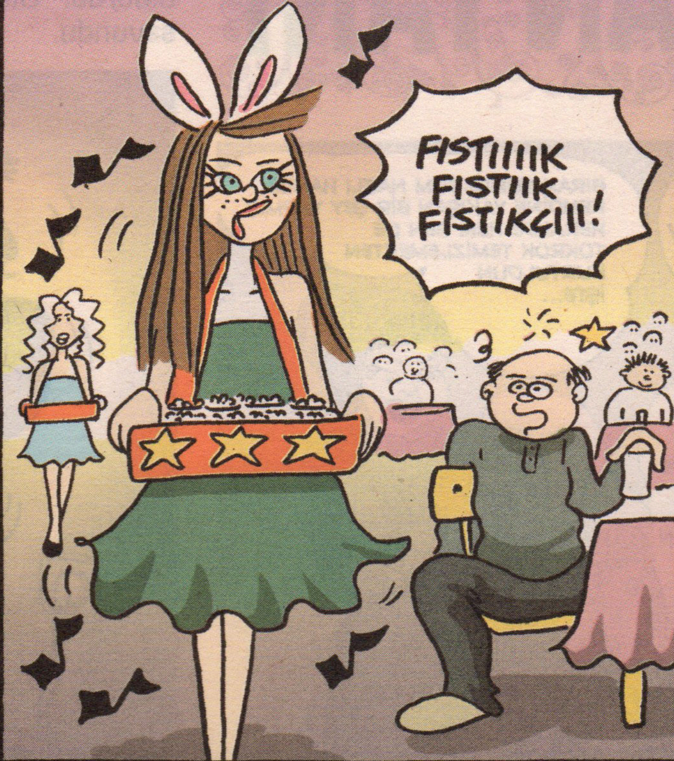


Yolsuzluk ve rüşvet soruşturmasında Rıza Sarraf'ın bürokratik işlemlerini yaptırmak için AB Bakanı Egemen Bağış'a 1.5 milyon dolar rüşvet verdiği öne sürüldü...



Akşamsefası





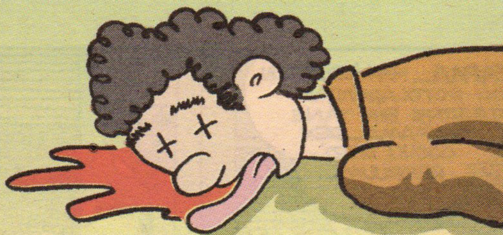


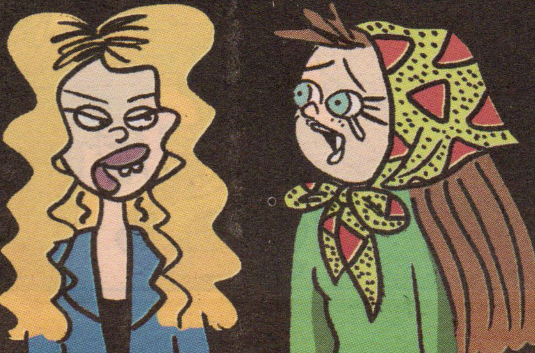












Artık Ekrem'le olamazdım, kendimi sahneye attım...





Ekrem'i soğutmayı başarmıştım.. Gözlerim ağlamaktan tavuk g.tüne dönmüştü... Meğerse ünlü organizatör ve yapımcı Murat da beni dinlemiş...

IZDIRAP SANATI KAMÇILAR... SİZDEN BİR YILDIZ YARATICIIM...

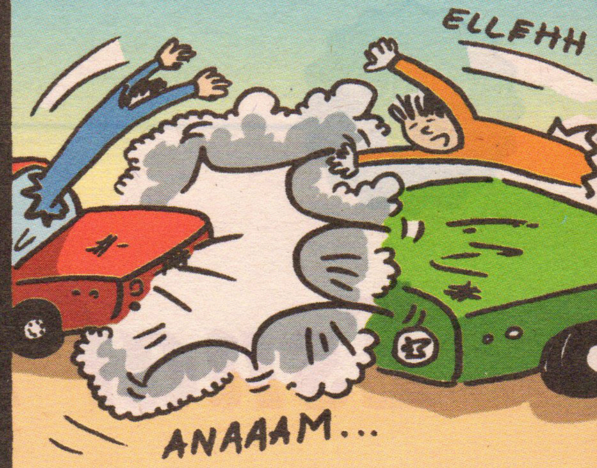
BEN YAŞAYAN BİR ÖLÜYÜM!

AMA GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL SESLİ ZOMBİSİNİZ!..

O SIRADA

İPEK SENİ HALA SEVİYOR EKREM... ABİNİN 7'SİNE GELİRKEN YOLDA JALE ONU SIKIŞTIRMIŞ, HIRPALAMIŞ.

Bana gelmek için, kafası 1500 olan Ekrem, direksiyon başına geçince o elim kazayı geçirmiş...



Ve maalesef gözlerini kaybetmiş... Karışma kör kör çıkmak istemeyen Ekrem inzivaya çekilmiş. Romanlarını yazması için de bi asistan tutmuş.. Yeniden görebilmesi için Önder Bekensir'in ona gözlerini vermesi gerekiyormuş.. Önder bu teklife yanaşmayınca iyice delirmiş...

SON ROMANIN "SİNEMOR"DAN SONRA EN ÇOK SATAN İKİNCİ KİTAP!!

Asistan

NAYIIIR!! KARI ALDI YÜRÜDÜ!!

ÇAATIRT!

KABA DAVRANIŞLARIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM.

BANA İSTEDİĞİNİZ KADAR KÖTÜ DAVRANABİLİRSİNİZ EKREM BEY, MAZOŞİSTİM BEN...

Ben de Ekrem'in bana yazdığı şiiri besteletip ünüme ün kattım mı?!!

DIŞARDAA BİR YAZ YAĞMURU..

Şiirin şarkı olduğunu Kıral'da duyan Ekrem soluğu gazinoda aldı...

HAYDAA, TELİF Mİ İSTİYCEK BU LAVUK?!

TELİF MELİF YOK.. HİÇBİŞEYİ KANITLAYAMAZSIN!

FİKRET ÖDEM

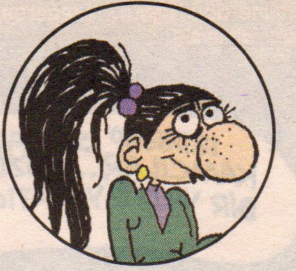
AMA... AMA BEN?

Yani siz siz olun kimseye şiir yazmayın!! Besteler, alır yürür siz kör olduğunuzla kalırsınız...

BİR MASALMIŞ GEÇEN YILLAR... KAÇ YAPRAK VAR CEBİMİZDEE...

atilla atalay

Sıdıka



Esnaf koca niyaz ederim

- Sıdıkağ! Kalk kız... Üç gündür kömüş gibi yatıyosun sobanın arkasında. Yosun tutucan lan, yürü kalk git bi hava al...

- İnşallah biri bizi dinliyodur ya... Annem bana "Dışarı çık" diyor... Bu anın tape kayıtlarını hatıra defterime yapıştırıcam... Gerçekten, bu sen misin Safiye Saka? Kimsin? Üç boyutlu yazıcıda mı bastılar, annem nerde, ona naaptınız?

- Benim kız ben, bildiğin anan... Cenab-ı Allah'ın printırından çıktım, halogram felan değilim hamdolsun, evli ve iki çocuk annesiyim. Kalk hadi kalk biraz dışarı çık, ölü gibi yatma orda. Demin markete giderken Goncagül Teyzen, "Sıdıka kaç zamandır ortalıkta gözükmüyo" dedi. Kız kalk hadi. Kalk dışarı çık. Az daha göremezlerse "Kızlarını öldürüp yidiler" diye laf çıkıcak mahallede...

- Peki ne kadar dışarı çıkabiliyorum anne? Gastede "Vanuatu'ya vize kalktı" diyodu, oralara gidebiliyo muyum mesela...

- Fikrimi değiştirmeden çık git bi AVM'ye Sıdıka! Yürü git, yürüyen merdivene felan bin, fesfud yi, yanıp sönen ampullere bak, vitrinden cep telefonu seyret, geri dön...

- Hiç biyere gitmiyorum o zaman. Merdiveni yürümüyo ama bizim ev daha özgün. Çıkıp naapıcam, her yer birbirinin aynı... Dienar, Teknosa, BurgerKing şubeleriyle yürüyen merdiven ve öten güvenlik kapısı... Artık dışarısı kocaman bir AVM, evde otururm daha iyi. Param da yok zaten...

- Var kız var. Elli lira vericem ben sana. Abingil de akbilini unutmuş. Sıdıka, hadi anasının kuzusu; çık dışarı da az hava al. Kız otura otura minderin süngerine karışıcan lan!

- O bile bi şey... Adımla anılan bir minder türü olur, tarihe geçerim. Evet bu iyi fikir. Vasiyetimdir: pencere kenarında otururken ölürsem adım bir minder türüne verilsin...

- Ağzını hayıra aç kız. Her şey sıraynan. Rabbim evlat acısı göstermesin. Hem ne o ööle, adım mindere verilsin felan. Daha güzel bişey istesene Allahtan gerizeka. Naapıcan eloğlunun götü altında kalacak mindere adını vericen de. Bi örgü motifi adı olabilir mesela. Hani "Türkan Şoray kirpiği" felan gibi... Ya da daha iyisi bir çiçeğe verilsin. Hani Tayyip ve Emine Erdoğan'ın adını bi orkideye vermiş ya Şangaylılar...

- Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi'ndeki bilim insanları da yeni keşfedilen iki sazan balığı türüne vermiş fakat: Eminea, Recepi...

- Laf karıştırma kız hemen sazan felan diye. Bu arada, benim adım da bir çiçeğe verilsin isterim yani ben ...

- Tüylü Kısa Mahmut gibi mi?

- Alay geçme anneylen Sıdıka. Ne demek Kısa Mahmut... Senin o zürafa boyun kime çekti zannediyosun ? Kıl tüy de o kadar diil yani, akça pakça kadınım Allahıma bin şükür... Asıl sen kendine bak, kalkmış başka bi halt yok gibi "adımı mindere verin" diyo kaltak..

- E anca o kadar hayal edebiliyorum naapalım. Net olarak "Biz ara eleman ülkesiyiz, bizden ilim adamı felan çıkmaz " deyip adını koydu adamlar. Aidat ödememek için Cern'den bile çıktık. "Araştırmaya geliştirmeye şimdiden para vermeye gerek yok. Batı bulsun, sonradan ücreti mukabilinde, adeta bir cep telefonu gibi, alırız batının ilmini" şeklinde düşünüldü her halde. Bu koşullar altında Madam Küri olucak halim yok elbet. Anca minder, ot çeşidi felan...

- Lan hayatın boyunca şu "Madam Küri, uzay laboratuarı, Cern" dediğin kadar, "esnaf koca" deyip evrene olumlu mesaj yollamak suretiyle izdivaç niyaz etseydin, şu an benim adımı taşıyan torunlarım olurdu Sıdıka...

- Valla çocuk isimlerinde trend, Efe veya Ada yönünde. Safiye koyulur muydu bilmiyorum. Ha, yeşil semayeden ihaleci esnaf bi koca isabet ederse, bi derece. Ama onlarda da halen Aleyna, Kübra, Büşra trendi hüküm sürüyo. Safiye'ye sıra gelmeyebilir...

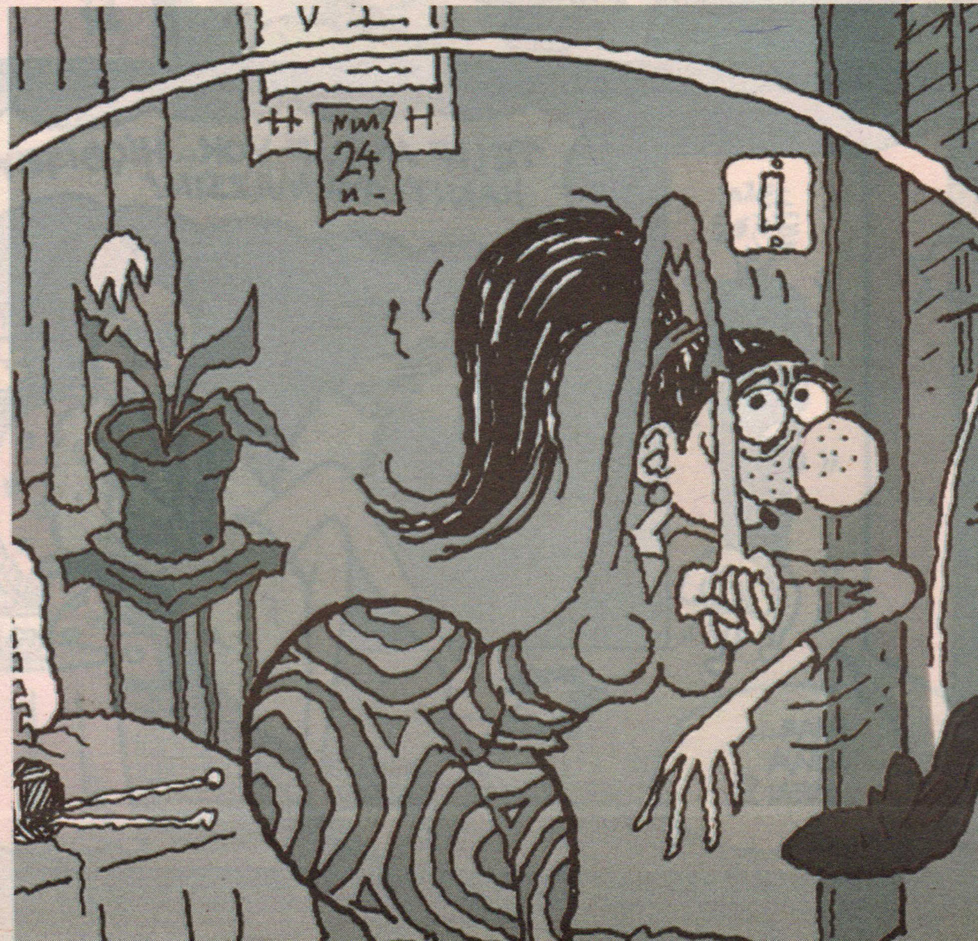
- Aman istemez kız, koymayın adımı felan, istemez. Kızın olursa Madam Küri koy sen, ileri zekalı kaltak... Esnaf kocanın da ağzına tüküriyim. Dolar üç bine koşuyo, görücem ben onun esnaflığını. Sonunda hepiniz o beğenmediğiniz Safiye'nin elceğiziyle yaptığı süzme mercimek çorbasına kalıcaksınız. Yok adımı koymazlarmış da bilmem neymiş. Koymayın lan koymayın, koyarsanız hatrım kalır...

- Hemen de kızarmış dombil, kız kıyamam ben sana. Gel sıkıyım tombiklerini gel. Gıdıklara boğayım gel. Şaka takıldım ben sana. Ya niye sevdirmiyon ki şimdi kendiniiiğ... Gel bakiim gel...

- İstemez, dokanma anneye!

- Ahı... Bu terlik nerden çıktı şimdi anne ya, niye vuruyon ki gene...

- O sıradan bir terlik değil Sıdıka. Adı var onun: Hafize Yıldırım. Çok severdim kendisini. İsabetli terlik fırlatmayı Hafize Yengemden öğrendim ben... Bak bu diğer terliğin adıysa Havva Dülger. Ona da rahmetli teyzemin adını verdim. İstediğin yere kaçabilirsin Sıdıka, 75 metre menzili var bu Havva Dülger adlı terliğimin... Kaç kaç...

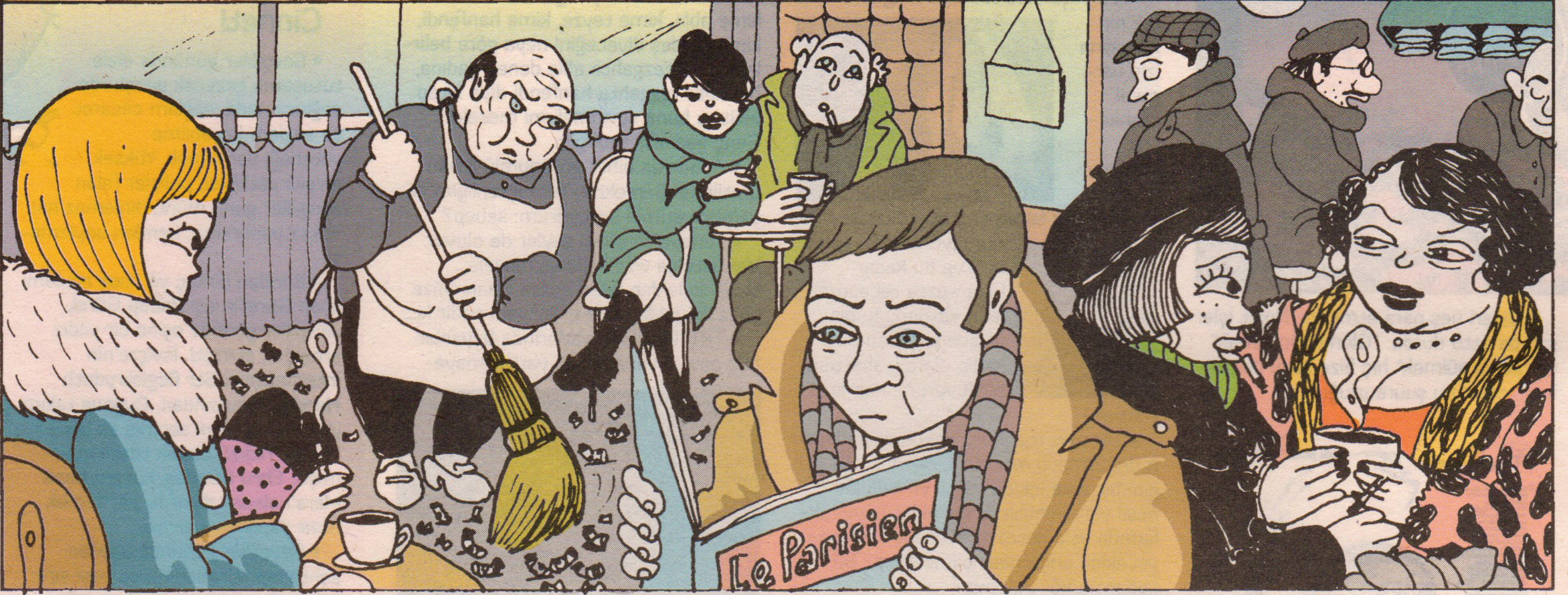


Akşamsefası

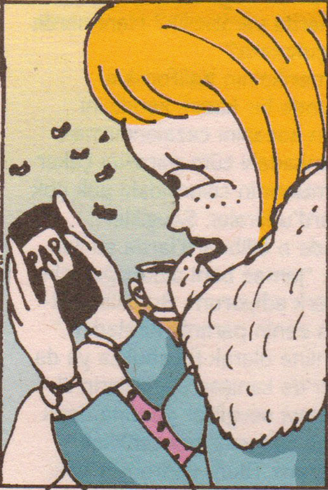
Utrillo Otel

Kız Hikayeleri **Ramize Erer**

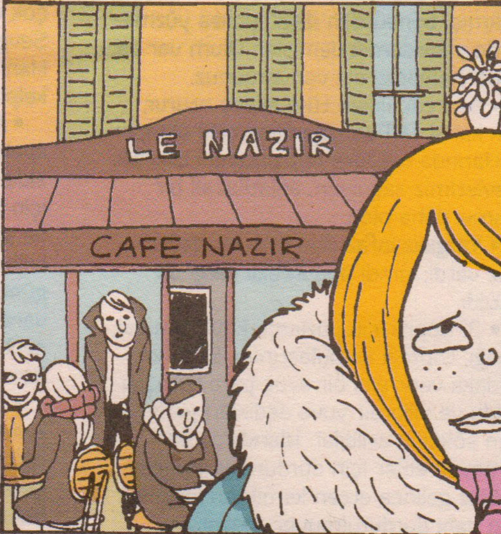
Paris'e yeni gelmiştim. Monmartre'da ki kaldığımız Utrillo Otel'den çıkıp, her gün ev aramaya gidiyordum. Yeni yıla, çocuklarımla birlikte bir otel odasında değil, kendi evimiz de girmek istiyordum. Otel'in yanındaki Cafe Nazır'a uğruyor, yerlerdeki izmaritleri süpüren yaşlı ve sinirli garsonu izleyerek sabah kahvemi içiyordum. Henüz kapalı yerlerde sigara yasağı yoktu ve herkes biten sigaralarını kafe'nin ortasına atıyordu.



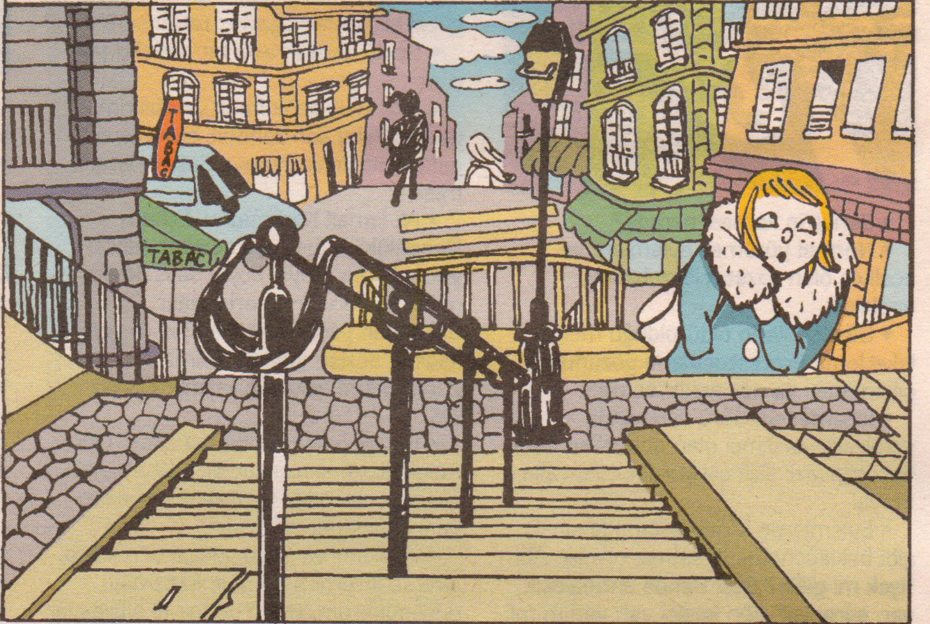
Fransızcam çok kötüydü, ama emlakçı terimlerini ezbere öğrenmiştim.



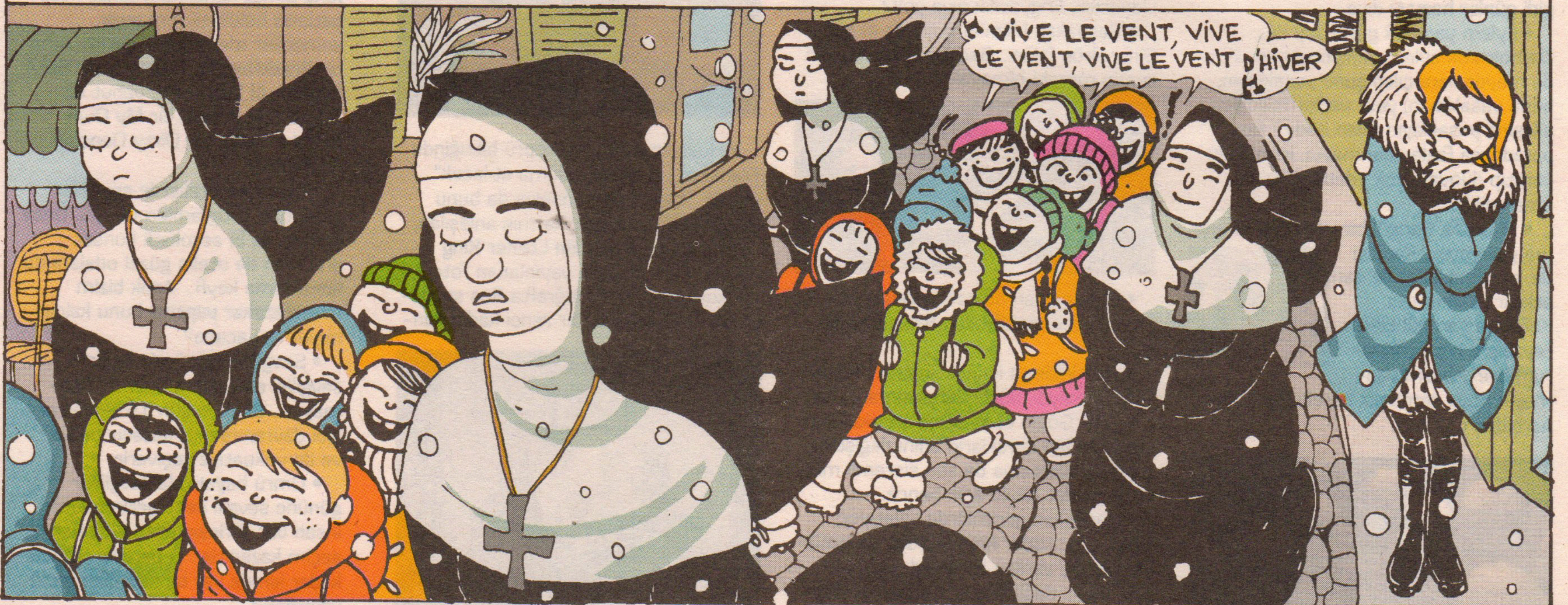
..rez-de-chaussée, wc surplaier, charges comprise, cuisinette équipé, étage élevé... bazılarını unutmamak için tekrar ediyordum.



İşte o günde Monmartre'in o çok sevdiğim merdivenlerini, yorucu dik yokuşlarını ine çıka tam üç ev gezmiştim.



İlk randevuda ekilmiş, o soğukta yaklaşık bir saat evin önünde umutsuzca emlakçının gelmesini beklemiştim. Noel arifesiydi. Yanımdan rahibeler eşliğinde noel şarkıları söyleyerek küçük çocuklar geçiyordu. Üzerimde ki İstanbul Zara'dan aldığım beni terleten kalın mavi montum, şimde beni Paris'in soğuğuna karşı koruyamıyordu.



* Bodrum kat, WC koridorda, aidatlar kiraya dahil, mutfak eşyalı, yüksek kat.

Sürecek. (Hasta olduğum için hikayemi yarım bırakmak zorunda kaldım, gelecek sayı devam edeceğim, beni bağışlayın.)

Akşamsefası



• Gene yaslı bir Ocak geçirdik. Ocak ayı, en çok gazeteci ve yazarlar için yas ayıdır. En önce **Uğur Mumcu**, sonra **Metin Göktepe** ve en son **Hrant Dink**'i aldılar Ocakta bizden. Üstelik; her daim beyaz bereliydiler...



• Ciğeri beş para etmezler **Nejat İşler** için de ötüp durdu. **"Ölümle öc almak"** ve **"acıya gülmek"** hiç bize özgü değildi hani, nedir bu şuursuzluğunuz?



• Berkin'in karnesi nerede?

• Normal yürümeli eylemlere ve eceliyle ölen gazetecilere hasret bırakıldık.

• Gazetecilerin öldürüldüğü memleketlerde protestocuların gözünün çıkarılması da normaldir esasen.

• İnternet sansürü eyleminde yaralılara yardımcı olan doktorları torbacı gibi gizli gizli çalıştırdınız ya, valla brava!

• Eylemlerde köşe başlarında sinsi gibi bekleyen doktorlarımız olacak. **Abi fişek mi geldi? Şşş! Bende antibiyotik var, sargı var, ağrı kesici var; verim mi abi?**

• İleride çocuklarımıza anlatırız; evvelden **eylem yapmak** diye bir hakkımız vardı, demokrasi sayesinde yetki verdiğimiz hükümetlerin icraatlarından rahatsız olursak protesto ederdik. **Hey gidi günler heeyyy** diye.

• Eylem yapmak güzel şey de... Demokratik eylem yapıyorum adı altında meydanlara çıkıp şunu yasaklayın, bunu yasaklayın, yeşil vadiyi Tellioğlu ailesine yasaklayın falan nedir? Bu paradoksa fazla abanmayın, karadelik yaratıp dünyayı yok edebilirsiniz ha; aman dikkat!

• **Mustafa Sarıgül** bir yerlerde konuşma yapıyordu. Kendisi de, etrafındakiler de sarı atkılar takmışlardı. Kafasına sarı gül takan teyzelere hiç girmiyorum bile. Abicim yapmayın böye sembolik hareketler falan, harbiden çok itici.



• Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Ayşenur İslam; **çocuk evlilikleri masumane** demiş. Elbette masumane. Çocuklar değil midir masum ve günahsız kabul edilen? Masumların hayatlarını kocaman bir travmaya çevirmek de elbette, bizim işimiz...

• 14 yaşındaki tecavüz mağduru K.E'nin kürtajına izin vermedi mahkeme. Ayşenur İslam da zaten **erkek tarafı** çocuğa bakacak dedi.



Korkuyorum! Bu kadar açık ve bu kadar fütursuzca tecavüzcülerin korunduğu bir ülkede yaşayan bir kadın olarak, abartısız söylüyorum: kor-ku-yo-rum!

• Tecavüz mağduru çocuk ve kadınları doğurmaya mecbur bırakmak, 20 yıl gibi bir süre içinde yaralı ve ezik bir nesil yaratmaktır. O çocuklar büyüdüklerinde asla normal bir hayat süremeyecekler, bunu nasıl bilmezsiniz? Bu kadar mı kör oldunuz?

• Eskiden buralar hep demokrasiydi.

• **Bülent Arınç**'tan **LeMan** okuyan NTV çalışanlarına: "Iyy nasıl okuyorsunuz bunu? Acı bu, acı... Yok mu şöyle güzel bir şeyler, ağzımız tatlansın?"

• Senin demokrasin bir melekti yavrum.

• Bilal Bey, artık ifade verebilirim demiş. Yahu sen zahmet etme, eve paket yapsınlar yargıyı. Sos da ister misin?

• **Ali İsmail Korkmaz**'ın, **Ethem Sarısülük**'ün davasını gezdirmedikleri yer kalmadı. Böyle böyle savsaklarız, onlar da yorulur diyorlar zaar. Bakandan yardım isteyen hasta genç kadının sözleri geliyor aklıma: **Zannederim acıyı hiç tatmamışsınız siz...**

• Hangi cenahtan olursa olsun faili meçhullerin kanıksandığı, hatta bıyık altı desteklendiği **Oz ülkesi**, her daim yeni cinayetlere gebedir.

• İnternet sansürü yasası yürürlüğe girerse interneti komple kapamayı düşünüyorum. Onun yerine bi bilgisayar daha alıcam ve ikisini birbirine bağlayıp kendi internetimi kendim yetiştiricem. Hem organik, hem de çeşidi daha bol olur bari.

• **Yeni Osmanlıcılık** var da; yeni Hititçilik, efendime söyleyim yeni Lidyacılık, Frigyacılık niye yok?

• Başbakan bilimkurguya da el attı. **Sinsi virüs** falan... Beddua hikmetiynen zombi mombi olmayak bari...



• Gülerce'den de çekiniyorum resmen. Tövbe estafirullah felaket tellalı gibi...

• **Aziz Yıldırım** kainat kupasını falan kazandırsaydı, böyle karşılanmazdı ha!

• AKP, Gülen cemaatine ait okulların adıyla anılan durakların adını değiştiriyormuş. Karşısına da son sistemli mistemli devlet okulu açın bence.

• Başbakan geçenlerde anlatıyor; çiftçiye şu kadar kredi verdik, sayemizde çiftçiye verilen kredi aldı yürüdü, öyle böyle değil falan... Çiftçiyi gırtlağına kadar borçlandırdık diye bu kadar övünen başka başbakan var mıdır acaba?

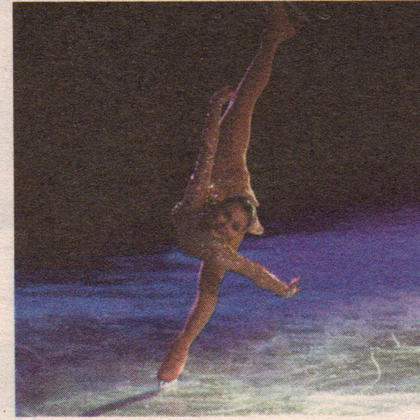
• Adaletin bu mu dünya? **Evet canım, zoruna mı gitti?** Gitti valla. **Benden duymuş olma, ama başka bir dünya mümkün....**

• **Pazarcı esnafı** tezgahlarına gelen kadınlardan kime yenge, kime anne, kime abla, kime teyze, kime hanfendi, kime kardeş diyeceğini neye göre belirliyor? Bir tezgahta abla denen gadına, bir diğer tezgahta hanfendi diye hitap edilirse buna sevinmeli mi mesela? Genç gadınlar tedirgin.

• Adana'da biber görünümlü limon üretilmiş. Gerçekten tüm içtenliğim ve samimiyetimle soruyorum: sebep?

• Türkiye'de güzel şeyler de oluyor. **Vanuatu**'ya vize kalkmış mesela. Çanakkale'den falan açılsa insan, yüze yüze 15 yılda falan gider yani nedir ki...

• TRT, kış olimpiyatlarında bayanlar buz pateni yarışmasını yayınlamayacakmış. **Sansürden değil; yoksa yüzmeyi de yasaklardık** demişler. Olum var ya, kendi kendinizi ele veriyorsunuz.



• Ben çocukken tüm ailece oturur, tek kanal TRT'de yayınlanan kış olimpiyatlarında özellikle buz patenini izlerdik. Devletimiz sağolsun, anlatılacak bir anımız daha oldu.

• **Yargısız infaz** diye milli bir değerimiz vardı; şimdi ona **infazlı yargı** da katıldı.

• 3. Köprü için yüzlerce köylünün evi, ocağı, toprağı kamulaştırıldı. Ellerine sadaka verir gibi bir avuç para tutuşturuldu ve yıllardır yuva dedikleri yerlerden sökülüp atıldılar. **İzlanda**'da var olmayan elfler için durdurulan projeler, iş bize gelince etten kemikten insanlar için dahi durdurulmuyor. **İnşaat ya Resulullah!**

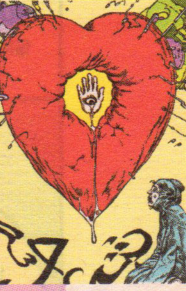


• Hüseyin Çelik; "3. köprü bittiğinde Frankfurt'un pabucu dama atılacak" demiş. Yolsuzluk skandalını da bunu bilen **Frankfurtlular** çıkarmış anlaşılan.

• Amerika'da **Martin Luther King** gününde bir dergide yayınlanan fotoğraf konuşuluyor. Fotoğrafta Rus sosyelit **Dasha Zukhova**, bir zenci kadın sandalyesinde oturuyor. Tüm dünyada ırkçılık hortlamışken, Amerika kusur kalmasın tabi. Hangi ruh hastası tasarımcı tasarlamış o sandalyeyi çok merak ettim.



Sevgililer Günü Cinneti



• Sevgililer gününde elele tutuşarak gezecek gençlerde **sağlam irade**, sağlam cesaret ve sağlam kaçabilme yeteneği var olmalı. Yüksek ahlaklı yetkililer, polisler falan sevgililer günü münü dinlemez ha! Yoksa yanarsınız, benden söylemesi.

• Bundan birkaç yıl önce işadamı İlhan Gürel'in eşi **Rebap Gürel**, sevgililer gününde eşine bir yıldız armağan etmişti. İsviçre'nin **International Str Registrydoth Hereby** firmasından, **Cygnus** takım yıldızından birini seçmiş ve ismini **"Gürel Yıldızı"** olarak tescil ettirmişti. **Ebru Gündeş**, kocam bana Mars'ı alacak diyordu ya; demek hazır yapılmışı varmış.

• Sevgililer gününde yapılan sahte aşk itiraflarının ve peşi sıra gelen alaycılıkların modası çoktan geçti. O işlere girilmesin artık bu sene. 90'lar is over ciğerim. **Get over it!**

• Cosmopolitan'ın haberine göre sevgililer gününde erkeklere en çok alınan hediye **saat**, kadınlara en çok verilen hediye ise **parfüm**. Sevgililik bu değil ama olmaz ki. Hani nerde yaratıcılık? **Hani nerde kalpli çukulata?**

• Amerika'nın **Kaliforniya** eyaletinde bir kadın, kendisini aldatan kocasını cezalandırmak için bankadaki tüm parasını çeker ve semtlerinin civarındaki pek çok billboard'u kiralar. Sevgililer gününde o billboard'larda şu ilan vardır: **"James beni aldattığın için seni terk ediyorum. Bu billboard-'ları da senin paranla kiraladım."**

• Online olarak feysbukta ya da twitter'da tanışan sevgililerin ilk buluşmayı sevgililer gününe denk getirme çabasını çok tehlikeli buluyorum. Olum yapmayın bak; bir terslik olur, birbirinizi beğenmez ya da anlaşamazsınız belki. Kalan tüm sevgililer günlerinizi böylesi bir anıyla kendinize zehir etmeyin!

• **Sevgililer gününü kutlamıyoruz, ama azcık bi kutlasak da fena olmaz** kafasındaysanız; mısır patlatıp hakikatli romantik komediler izleyin evde derim. Ama bir **Breakfast At Tiffany's**, bir **Selvi Boylum Al Yazmalım**, yahut bir **Some Like It Hot**, bir **My Own Private Idaho**, bir **Dirty Dancing** falan olsun.

• Evvelden otellerde sevgililer günü özel programları olurdu. Önce yemek, az bi assolistli konser, ardından da otelin güzel odalarında konaklama keyfi... Artık **bizim muhafazakar yapımız** bunu kaldırmıyor mu acaba?

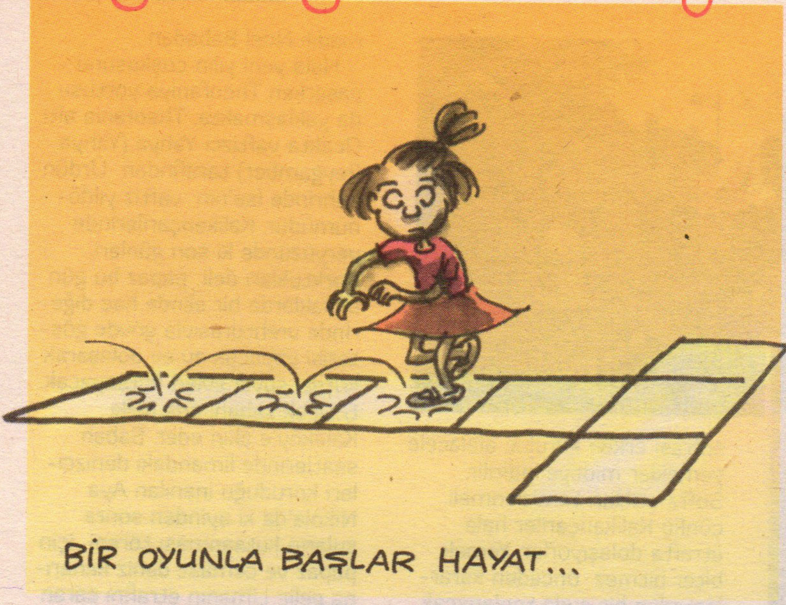
• Sevgililer gününde ilk defa sevgilisi olacaklara önerim; **kasmayın...** Sanki o gün 15 Şubatmış gibi davranırsanız, kazasız belasız ve de vukuatsız geçiverir.

• Ömrü hayatında sevgililer gününe sevgili denk getirememiş insan var. Birleşip parti kursalar, seçim kazanırlar. O derece. Sizdeki keder kimde var be sevgililer günü yalnızları?

Akşamsefası

Oyun oyun için değil, oyun toplum içindir!

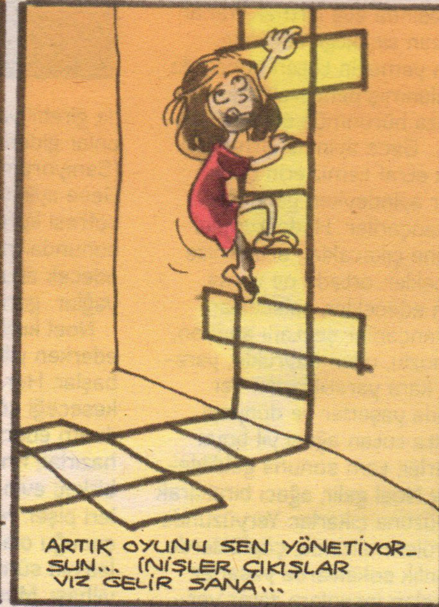
Günay Batur

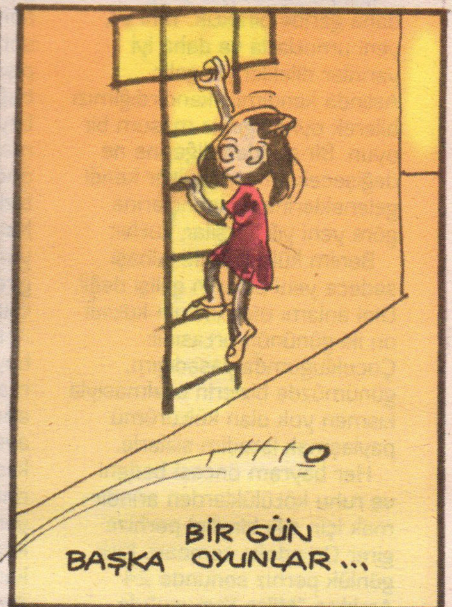






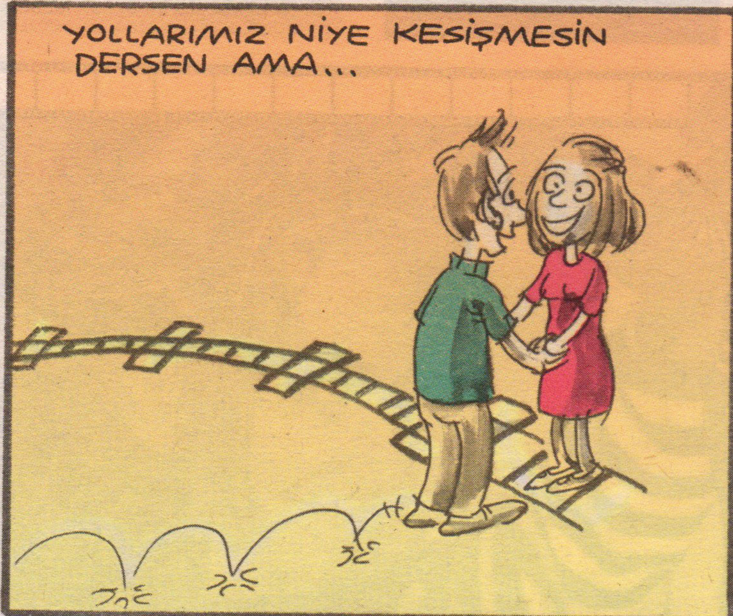


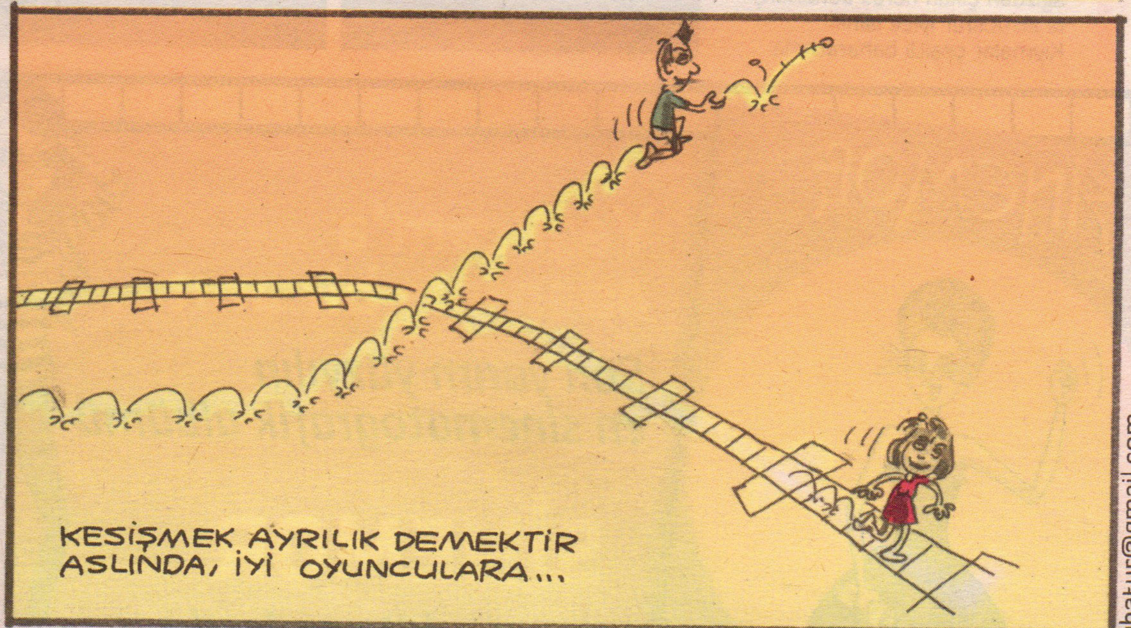












gbatur@gmail.com

YA KESİLİRSE?

KATİNA KARANİKOLA

Gökçeada / İmbros



"Kaçalım da kaçalım,
Deli papaz geliyor,
Bir elinde koca haçı
Diğerinde vrehturası"*
Deli papaz bu sene de

Kalikançarileri kaçırmayı başardı. Alaadin'in lambasından çıkan cinler gibi yeraltından çıkıyorlar Kalikançariler. On iki gün yeryüzünde kalarak insanları taciz eder, hırsızlık yaparlar. Şimdi yer altında ellerinde testerelerle dünyayı ayağa tutan ağacı keserek dünyayı tepetakla etmeye çalışıyorlar. Onlar testereyi ağaca sürtükçe dünya sallanıyor dolayısıyla bizlerde, biz sallandıkça aklımızda gidip geliyor....

İyisiyle kötüsüyle bir yılı daha geride bıraktık. Yeni yıl, yeni umutlarla ve daha iyi yarınlar dilekleriyle gelir. Aslında kendimizi kandırdığımızı bilerek oynadığımız masum bir oyun. Bir günden diğerine ne değişecekse? Her kültür kendi geleneklerine ve inançlarına göre yeni yılı karşılar, kutlar.

Benim kültürümde yılbaşı sadece yeni bir yılın gelişi değil. Dini anlamı olan İsa'nın kutsal on iki gününün ortasıdır. Çocukluğumda yaşadığım, günümüzde bizlerin azalmasıyla kısmen yok olan kültürümü paylaşmak istedim sizlerle.

Her bayram öncesi bedeni ve ruhu kötülüklerden arındırmak için sıkı bir dini perhize girer Ortodoks cemaati. Kırk günlük perhiz sonunda 24 Aralıkta "Milat Yortusu"yla (İsa'nın doğuşu) başlar on iki günler. Sabahın çok erken saatlerinde girilir bayram atmosferine. Her mahallede ayrı bir curcuna. Erkekler ev, ev dolaşarak o gün için beslenen canlının canını alarak güne başlar. Etlerin temizlenmesi, parçalanması, ele çalışan kıyma makinesinde kıymanın çekilmesi... Bu arada dolu gelen şarap kanatalan anında midelere yuvarlanır, çakırkeyif işe devam edilir. İlk önce, o gün Noel sofrası için pişecek etler ayrılır madamlara pişirmeleri için teslim edilir. Kalan etler sonra ki günler için kavurma yapılmak üzere kocaman kazanlara atılır. Kazanların altında yakılan ateşin etrafında içilen şaraplar eşliğinde söylenen şarkılar... Şarkı söylerken ağızdan çıkan nefes buharlarıyla atmosfer iyice ısınır. Kıymalar çeşitli baharatlarla yoğrulduktan sonra çuçurlia* doldurulur, bodrum katların tavanlarına halka, halka asılır. Biz çocukların görevi evde çam ağacını süslemek. Daha güzelini yapabilmek için yarışır, olur olmaz demeden elimize ne geçse ağacın bir dalına kondururuz coşkuyla. Akşam üstü yeni giysilerimizle gruplar oluşturarak keskin soğuğa aldırmadan ev ev dolaşarak barış şarkısını söylerdik. Karşılığında ceplerimiz kuru incir, ceviz, kuru üzümle dolardı. Bazı evlerden bayram harçlığı da kopartırdık. Mesai bitiminde evlerimize gitmeden bir sokak köşesinde oturur soğuktan morarmış parmaklarımızla günün hasılatını aramızda eşit paylaşmak vardı. Ne hoştu sonrasında eve girmek. Yanan sobanın sıcaklığı, üstünde pişen yemeğin tüten buharıyla buğulanmış pencerelerden beyaza bürünmüş sokağa bakmak... Gece ayinine gitmeden önce etraf temizlerin çünkü bizler ayindeyken gece yarısı Kalikançariler Hadesten yeryüzüne çıkacaklar, evlerimize girecekler, ortada ne varsa talan edecekler, çalacaklar. Kalikançariler şeytanı andıran, boynuzlu, uzun kuyruklu, yaramaz kara yaratıklardır. Yer altında yaşarlar ve dünyayı ayakta tutan ağacı yıl boyu keserler, tam sonuna geldiklerinde Noel gelir, ağacı bırakarak yeryüzüne çıkarlar. Yeryüzünde köprülerin altında, çöplüklerde, karanlık sokaklarda yaşarlar. Amaçları insanlara zarar vermek evleri dağıtmak yiyecek çalmak...

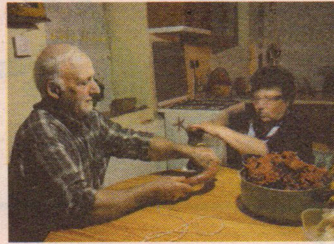


Bacadan indiklerine inanılır, eve girmeleri engellenmek için on iki gün boyunca şömineler hiç sönmeden harlı yakılır. Şöminenin etrafına un serilir ki geldiklerinde unu çalsınlar da yiyeceklere ulaşamasınlar. Geceleri daha da tehlikelidirler. Eğer ki birilerini yakalarlarsa ortalarına alırlar, bayıltana kadar dans ettirirler. Ola ki böyle bir durumla karşılaşırsanız sakın konuşmayın, sesinizi de çalarlar. Çuçurlianın içine de girebiliyorlar, bu yüzden onlar gidene kadar yenmez (Sanıyorum kuruma aşaması). Gece ayininden sonra Noel sofrası kurulur. Kırk günün sonunda mideler de bayram edecek artık, vücuttan atılan yağlar geri yüklenecek.

Noel kutlamaları devam ederken yılbaşı hazırlıkları da başlar. Her ev yılbaşı gecesi keseceği çöreği, misafirlere ikram edeceği kurabiyeleri hazırlar, fırınlar yakılır, her gün birkaç evin çörekleri, kurabiyeleri pişer. Musevi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelen İsa'nın sünnet olduğu gündür yılbaşı. Musevilikte doğumdan sonra yedinci gün sünnet dinin bir gereğidir. Biz çocuklar heyecanla Kayseri'den gelecek Noel babayı beklerken, bacadan inerken acaba bize getireceği hediyeler yanar mı korkusunu hep yaşadık. Ada erkekleri için de özel gündür yılbaşı. Bu gece kumar oynanacak. Bunun hazırlığı da coşkuyla birkaç gün öncesinden yapılır. Hangi kahvehanede kimler, hangi masada kimlerle oynayacak...

Bu gece felekten bir gün çalınacak bunun için yılbaşı sofrası erken kurulur, alelacele yemekler mideye indirilir. Sofra atıkları temizlenmeli çünkü Kalikançariler hala etrafta dolaşıyorlar. Yemek biter bitmez önceden kararlaştırılan bir evde toplanacak herkes. Ev sahibi kuruyemişleri kaselere doldurmuş misafirleri beklerken tombala oynanacak ortamı da hazır eder. Yere kocaman bir çarşaf serilmiş çarşafın etrafında gelen yerini alacak. Tombala kartları dağıtılır, birinci çinko, ikinci çinko, tombala derken gece yarısı olur. Saatler tam on ikiyi gösterirken arhi minia k'arhi hronia* şarkısıyla evin en büyüğü yeni yıl çöreğini kesecek. İlk parça Meryem Ana'nın, ikincisi oğlu İsa'nın. Sonraki parçalar sırayla "benim insanım, benim köylüme" dağıtılacak. Çörek yoğrulurken içine konan para kimin parçasındaysa o senenin talihlisidir. Çörek faslından sonra erkekler hemen evi terk eder kumarda yerini alır, hatunlar sobanın etrafında tombalaya devam. Çocuklar yataklarına gitmeden özenle ayakkabılarını şöminenin yanı başına yerleştirir ki Kayseri'den gelecek olan aksakalı Noel baba getirdiği hediyeleri koysun içine. Uyku uyuyamazdık heyecandan..neler getirecekti..ya inemezse..ya yanarsa...ne büyük bir dertti..Sabah gözümüzde çapakla şömineye koşar Noel Babanın ne getirdiğini yoklardık. Gelen hediyeler bez bebekler, çikolata, şekerden ibareti, bir kez olsun bir gemicik ala-madık Noel Babadan...







Hala yeni yılın coşkusunu yaşarken Theofaniya yortusu da yaklaşmakta. Theofania altı Ocakta vaftizci Yahya (Yahya Peygamber) tarafından Ürdün nehrinde İsa'nın vaftiz yıldönümüdür. Kalikançarilerinde yeryüzünde ki son günleri. Korktukları deli papaz bu gün sokaklarda bir elinde haç diğerinde vrehturasıyla gövde gösterisi yapacak ev ev dolaşarak kutsal suyla evleri kutsayacak. 6 Ocak sabahı ada halkı Kaleköy'e akın eder. Sabah saatlerinde limandaki denizcileri koruduğu inanılan Aya Nikola'da ki ayinden sonra suların kutsanması töreni için papaz ve cemaat deniz kenarına gelir. Limanın etrafını saran süngerci teknelerinin içinde dondurucu soğuğa aldırmadan denizden haçı almak için yarışan gençler hazır bekler.

Papaz kısa bir duadan sonra elindeki demir haçı denin diplerine fırlatır, aynı anda hazır bekleyen gençler de yarışırcasına soğuk suya atlar. Haçı ilk bulan öptükten sonra denizin içindekilere elden ele dolaştırır. Denize atlayan herkese ulaştıktan sonra tekrar ilk alana verilir karaya çıkarak papaza teslim eder. Artık sular kutsanmış Kalikançariler yukarıdaki dörtlüğü söyleyerek yer altına kaçar. Yeraltında her sene olduğu gibi aynı sürprizle karşılaşırlar. Kestikleri ağaç kendini yenilemiş sapasağlam duruyor. Baştan başlayacaklar kesmeye...Yine sallayacaklar bizleri... Yeryüzündeki Kalikançariler gibi...aklımızı koruyabilecek miyiz?

*vrehtura: kutsal suyu batırılıp suyu etrafa saçan bir demet fesleğen.

*çuçurlia: bir çeşit suçuk.

*arhiminia k'arhi hronia: ayın başı, yılın başı..

KALDIRIM DAVASI

21 Ocak'ta Çanakkale'de 13 yaşındaki ufaklık boyundan büyük işlere kalkışarak İstanbul, Ankara'dan on altı avukatı, büyük bir kalabalığı Çanakkale Adliyesine toplamayı başardı. Gezi olayları sırasında Çanakkale kaldırımlarında "ağabeyler yazıyormuş o da yazmış". Eh be evladım çapulcu ağabeylerini örnek alıp bunca çorap başına öreceğine ayakkabı kutusu biriktiren ağabeylerini örnek alsana...



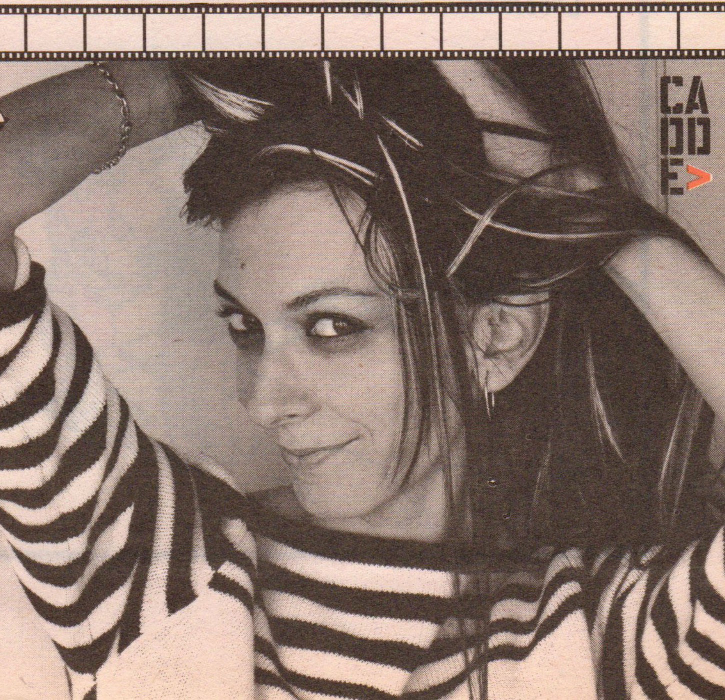
Yeşilçam'a adanmış bir anıt...

Son yarım yüzyılın en sinematografik albümü

SİNEMOR

kitapçılarda...





Akşamsefası

14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ ÖZEL FOTOROL



Kezban Küçükkoç



Begüm



Ümran Gök



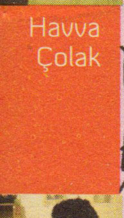
Erkan Köse



Tuğçe Ak



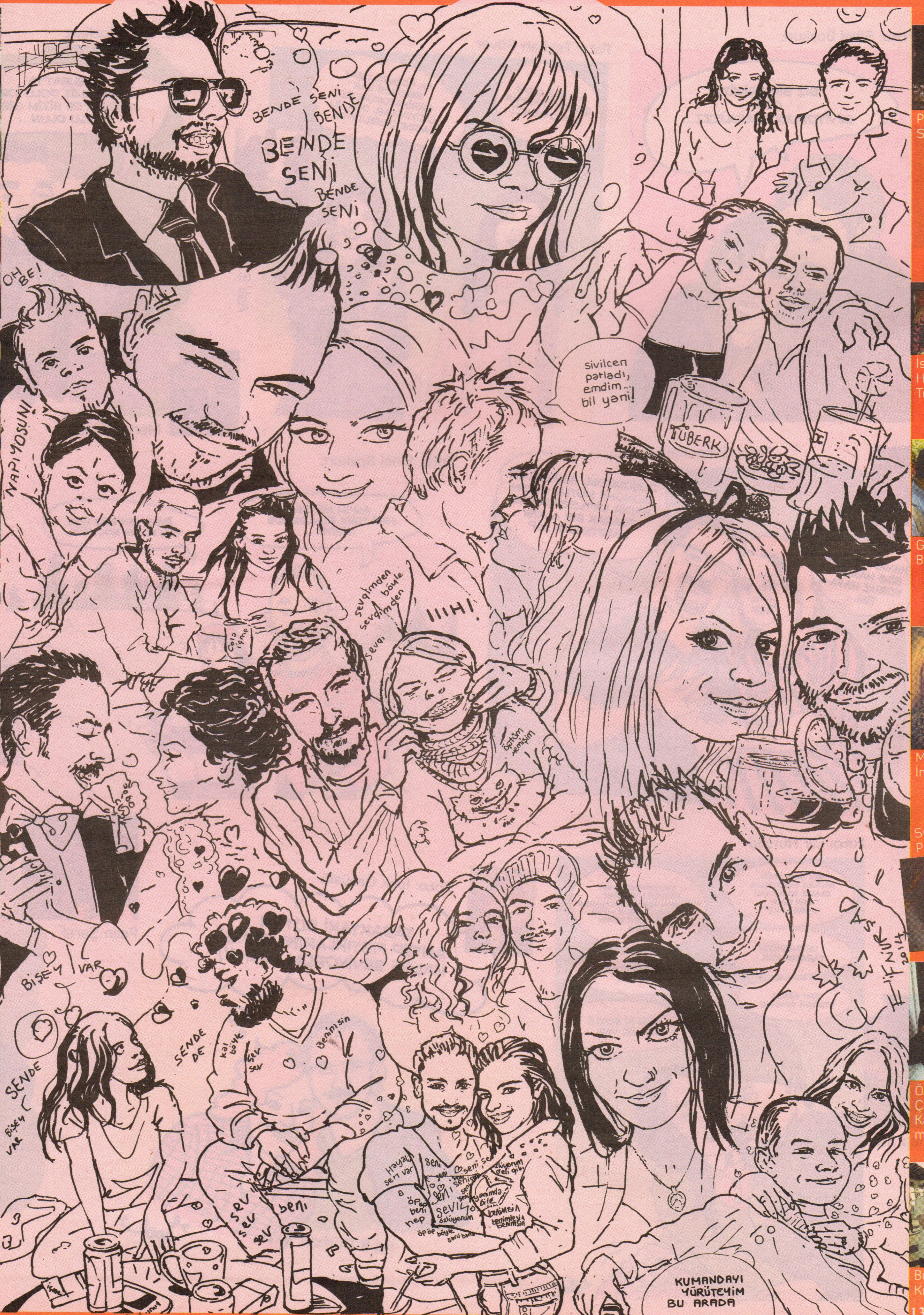
Havva Çolak





Gizem Kebeli & Cihan Tüzel





Pınar Soysa

İsmail Hakkı Tuncel

Gülden Balcı

Merve İnceler

Sultan Polat

Özlem Çoban Kara-mustafa

Burçin Kılınç

FOTOĞRAFINIZI GÖNDERİN KARİKATÜRLERİMİZDE OYNATALIM

Foto: Sibel Bozkurt



Anıl Alaca

Foto: Feyhan Güver



Aslı & Nurcan

Foto: Sibel Bozkurt



Merve Özgöz

Foto: Gülay Batur



Düşüm Sultan ve Cemal Altunkaya

Foto: Sibel Bozkurt



Ezgi Tuğçe

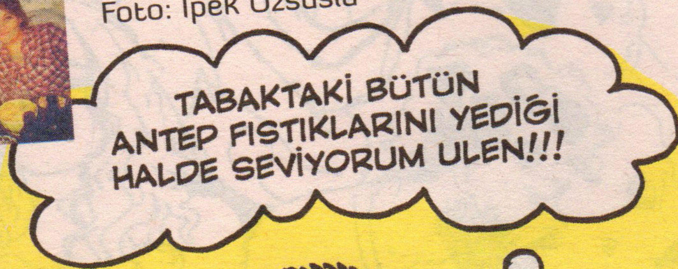
Foto: Elif Nurşad



Zeynep Star



Foto: İpek Özsüslü



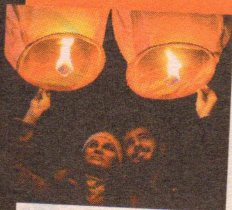
Işıl & Gürhan



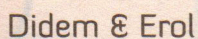
Pelin Şeref

Foto: Ramize Erer





Cansu Deniz



Didem & Erol



Merve Geylan & Mahsun Güzel

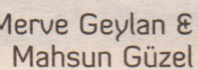
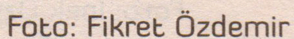


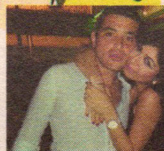
Foto: Ayşen Baloğlu

Foto: Fikret Özdemir









Gamze Özgün

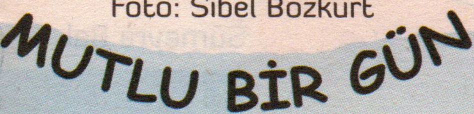
Foto: Feyhan Güver

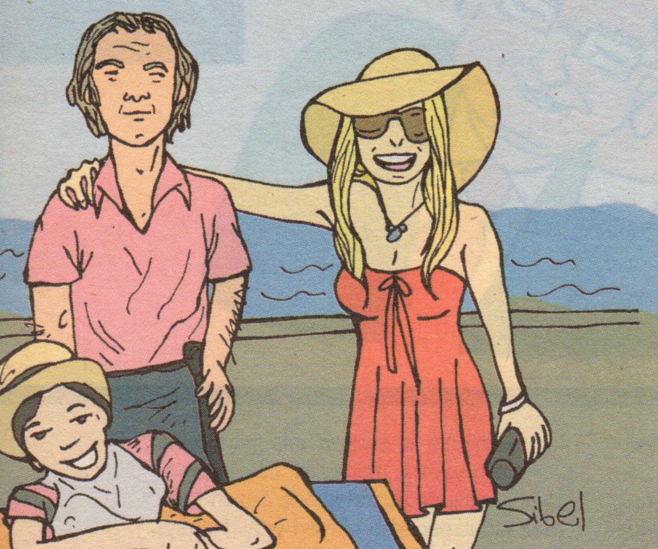


Deniz & Kubi

Foto: Sibel Bozkurt

Foto: Sibel Bozkurt

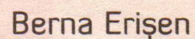








Umur Kılınç

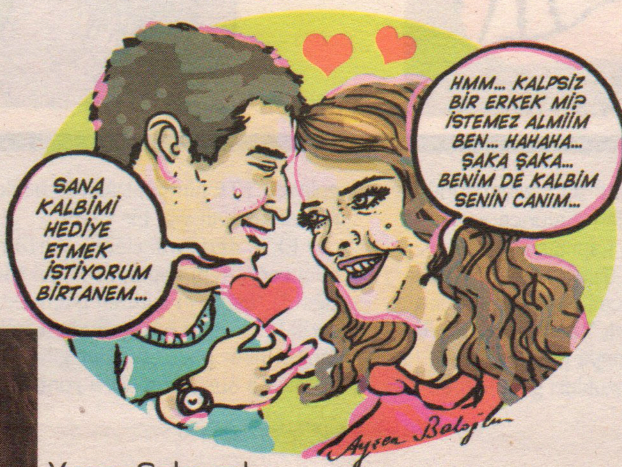


Berna Erişen

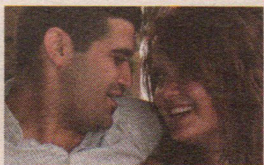


Foto: Ayşen Baloğlu

Foto: Ayşen Baloğlu







Yaşar Salmanlı

Foto: Sibel Bozkurt



Banu & Alp



Foto: Betül Yılmaz

ÇENEMLE SIRTIMA MASAJ YAPMAM ÇOK DİNENDİRİCİ AMA BİRAZ GARİP DEĞİL Mİ?

DEĞİL, UZAK DOĞUDA BU MASAJ ÇOK MODA, DUR BAK NASI KÜTLÜO BAK BAK...

HER YERİM KULUNÇ Dİ Mİ?

YES!

Hatice Boran

Foto: Gülay Batur





Ezgi Ertaş

Foto: İpek Özsüslü





Yeliz & Emre

Foto: İpek Özsüslü



Tuğçe Kırgız Kültepe & Yalçın Kültepe



Foto: Feyhan Güver



Sümeyra Bel



GÜNDEMLİK EX'TEN TANELER

• **Sanal veya gerçek profilde, ilgi alanımıza müdahele eden bütün EX'lerden ayrılmalıyız artık.**

• EX'in sıkça kullandığı, **"acıma acınacak hale gelirsin"** aynı atasözünü bir mitinginde RTE'den duyunca ayrılık yakın hissiyatına kapıldım.

• Yan binadaki Sevgi Hanım'ın kendisini aldatan kocasını evlilik bitecek korkusu ile överek **"uçak bileti aldı beni memlekete gezmeye yolluyo"** diye anlatması, yolsuzlukları görmezden gelmek, RTE'nin yaptıklarını başka şekilde anlatmak gibi bir şeydi.

• EX'in deodorantlarını, parfümlerini; evin tamamını kaplayacak şekilde sıktığında, gazların içinden geçmekten artık faranjitim hat safhalara nüksetmişti. Biber gazı, tomalar gibi direk suratıma suratıma sıkmasından evin içinde maske ile dolaşır hale gelmiştim.

• EX'in yaptığı gibi evlilik dokunulmazlığının altında düzen içinde düzen kurmak aldatmacılığın paralel yanı. Hahay! Bunu benim bakanım bile yapar

Raziye İçoğlu



"Birisi bağırdı; beyefendi siz giremezsiniz"



Ebru Kınacı, İstanbul LGBT aktivisti. 25 senedir transfobiyle mücadele ediyor. 26 Aralık 2013'te herkesin yaptığı gibi yıkanmak üzere Galatasaray Hamamı'na gitti ve...

Neler yaşadınız Galatasaray Hamamı'nda?

Galatasaray Hamamı ne ayol, ondan önce de Gönen'de kaplıcaya alınmamıştım.

O olayı da hatırlıyorum, hatta dergide yer vermiştik bir karikatürle. Sizden dinleyelim...

Balıkesir'in Gönen ilçesinde kaplıcaya gittim bu yaz. İlk gece kimliği verdik, kayıt yaptırdık kız arkadaşımla. Kadınlarla beraber ilk gün bikiniyle yüzdüm, ama sanki görevli adam benden şüphelendi. Kızarkadaşım "ayy anlayacaklar" dedi. Ben de "konuşmam, anlamazlar" dedim. Hiçbir problem olmadı. Çıktık otele geldik. Gülüştük falan; "ohh ilk günü atlattık" diye. Sabah oldu. "Kalabalık dağılsın, sakinleşsin öyle gidelim" dedim. Zaten suyun sıcaklığı çok yuksek, en fazla 20 dakika durabiliyorsun. Saat 9 buçuk oldu, ben yine bornozumu giydim; içimde bikinim, kaplıcanın sınırına geldim. Birisi bağırdı "beyfendi siz giremezsiniz" diye. "Neden?" dedim...

"Alamayız, şikayet oldu"

Beyfendi dedi size...

Evet, üzerimde bornoz ve bikini olduğu halde. Kızarkadaşım "boşver, gel girelim" dedi. Hayır kimmiş bunu bana söyleyen diyerek ofisine girdim. "Bakın dün akşam ben kimliğimi ibraz ettim, siz de kaydettiniz" dedim. "Alamayız sizi şikayet oldu" dedi.

"Jandarmayı çağırın" dedim, çağırmadılar. Ben çağırdım. Geldiler, şikayetçi oldum. Gönen'deki mahkeme binasına gittik. Jandarma karakolunda ifadeye gittik. Jandarma da bilmiyor bu işi; "hakaret davası" dediler. "Hayır" dedim, "bu hakaret davası değil, 122. madde ayrımcılık."

Pembe kimliğiniz var mı?

Evet var. Ama bir trans kadın, ben trans kadınım diyorsa kimliği pembe olmak zorunda değil. İnsanın ağzındaki söz önemlidir. Pala bıyıklı bir adam ben kadınım diye içeri girmek istemiyor ki. Onların normlarına uymuş "bir kadın" hamama girmek istiyor.

"Ben trans lezbiyenim."

Gelelim Galatasaray Hamamı'na?

26 Aralıkta Galatasaray Hamamı'na gidelim dedik. Kız arkadaşım, benim 10 senelik arkadaşım. Ben trans lezbiyenim ve aşk yaşıyorum onunla. Öğleden sonra gidip hamamın kadınlar kısmının fiyatını sordum, 60 lira dediler.

Akşam üzeri gittiğimde "turistler hamamı kapattılar kimseyi alamıyoruz" dediler. Ben de "nasıl olur, gündüz gelip sordum girebileceğimizi söylediniz" dedim. Bu arada da başka kadınlar giriyor hamama, kimse zorluk çıkarmıyor. "Kim buranın sorumlusu?" diye sordum. Kız arkadaşımla gittik. Neden almıyorsunuz hamama?" dedim. "Ben onlara direktif verdim. İnsiyatif kullanıyorum, giremezsiniz. Siz kendi hamamlarınıza gidin" dedi. Bunun üzerine teşekkür ettim, çıktım, ama "sizi deşifre edeceğim" dedim. "Ne istiyorsanız yapın" dedi. Çıktık. Karakola geldik. Polisler oturun bekleyin dedi. 2 saat bekledik ifade vermek için. Avukatımı aradım, bu arada iş çığrından çıkmaya başladı. Sivil polis, kız arkadaşımın telefonuyla çektiği benim fotoğrafimi sildirmek istedi. O da silmedi. Bunun üzerine tartışma büyüdü, "n'oluyo? Dövecek misin" dedim. Kız arkadaşım da Alman vatandaşı ve gazeteci aynı zamanda. Üstelik nefret cinayetleriyle ilgili bir belgesel çektik. Mart ayının sonunda vizyona girecek.

Sonra...

Sivil gitti. Nöbetçi polise "hadi ifade vereyim" dedim. Alaycı bir şekilde, "hani avukatın gelecekti ne oldu?, Hadi biraz daha bekle" dedi. Ben o arada başka bir avukatı aradım, o da Ebru, "orada daha fazla gerilme" dedi ve 4 saat sonra ayrıldık ordan.

Hamamı protesto etmeye karar verdik. Beni almayan adam da içerdeydi. Şaşkınlıkla kalabalığa baktı ve bir gazeteye verdiği röportajda transları almayacağını belirtiyor. Özürden sonra savcılığa suç duyurusunda bulunmamaya karar vermiştik, ancak bu derece transfobisini kusan bir insan ve kurum hakkında suç duyurusunda bulunmanın elzem olduğuna karar verdik.

"Sen ibnesin, ibnelerin hamamına git"

Kendi hamamlarınıza gidin diye bir laf var bir de...

"Sen ibnesin, ibnelerin hamamına git" diyor. Vakti zamanında kabul eden hamamlar varmış. 10-15 sene öncesine kadar Galatasaray Hamamı'na da gidiliyordu.

Transfobinin olmadığı hamamlar istiyoruz. Doğduğun andan itibaren biyolojik olarak hapsolduğun bedenden kurtulup ait olduğun bedene kavuşmaktır translık. 53 yaşındayım. Belediye otobüsüne bindiğimde sokakta yürüdüğümde sürekli taciz ediliyorum.



"Sen erkektin, anlarsın!"

Yağmur Unutur, 33 yaşında. Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümü mezunu ve 3 senedir de oluşum içinde önemli bir aktivist.

Siz neler yaşadınız ?

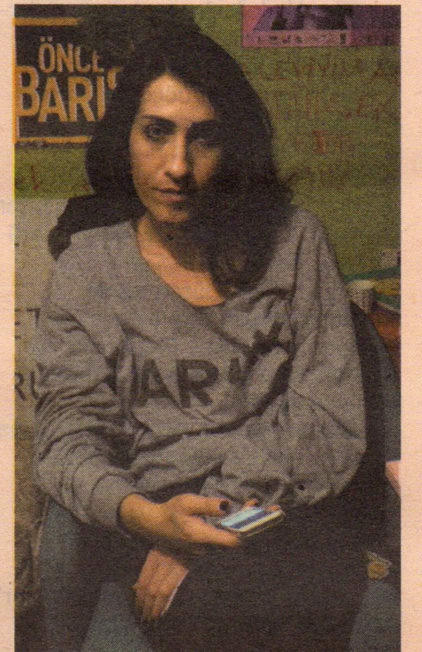
Dövmeciyim. Bu zamana kadar hep evimde calıştım. Sadece 2 aylık bi stüdyo deneyimim oldu. Politik zemin içerisinden dövmeci bir arkadaşım var, beraber çalışma teklifinde bulundu. Ancak 2 aylık süreçte ilk 20 günden sonra şartları tamamen kendi lehine çevirdi. Üniversite bittikten sonra çalışamadım. Bu iş benim için çok önemliydi. Politik zeminden birini bulduğum ve calışacagım için cok sevinmiştim. İşyerinde çok fazla görev üstlendim. Dükkanı açıp kapatmaya başladım, logosunu yeniden tasarladım, temizlik yaptım... O ise bunları suistimal etti, maaşı dediği rakamın altına düşürdü ve bana birkaç kere erkeklik geçmişimi hatırlattı. "Elektronikten daha iyi anlarsın, sen erkektin" falan diyerek. Ben de "erkeklerin tacizini anlayabilirim, ama kadınların tacizini anlayamıyorum" demiştim. O; "sen geçmişte erkektin, o yüzden anlayabiliyorsun" demişti.

Bir defasında musteri bir erkeğin tacizine uğradım. Bunu ona söylediğimde, "ne olursa olsun, benimle müşteri önünde tartışma" dedi. Ben tacize uğramışım, o ise benimle müşterinin önünde nasıl konuşmamız gerektiğini tartışıyor. Bana mobbing uyguladı, "ya bunları çekersin, ya da gidersin" dedi.

"Bir çok seks işçisi arkadaşım var. Onlar 'hardcore' bir hayat yaşıyorlar."

Ve siz haklı olarak ayrılmayı tercih ettiniz.

Ayrılırken, aynı politik zeminde olduğumuz için özür dilemesini istedim. Özür dilemedi, çirkefleşti. Kişisel olarak uğraşmak istemezdim, dernekler olarak hareket etme taraftarıyım. Ancak bu kez mücadele etmek istedim. 5-6 ay özür gelmesini bekledim, gelmeyince de baroya suç duyurusunda bulundum. Avukat atandı ve 2 dava açıldı. Alacaklarımdan dolayı ve sigortasız işçi çalıştırmak suçlamasından tebligat eline ulaştıktan sonra sosyal medyada beni hırsızlıkla suçladı. Ben de onun hakkında bir deklerasyon yayınladım. Uzunca bir süre geçti ve ilk davanın görülmesine yakın uzlaşma talep etti. Araya arkadaşlar girdi.



Ben de 3500 lira alacağımı ve dava masraflarıyla beraber yine özür metni istedim. Yayınlamayacağını söyledi. Paraya ihtiyacım vardı, benim için çok önemliydi. Bu yüzden özür metninden vazgeçtim ama kamuoyundan bir özür dileme söz konusu oldu. Birinci dava görülürken hizmet takip dosyası istedi yargı. Bir hafta süre vardı ve uzlaşma sürecindeydik. Süre dolunca uzlaşmada yer almayan şeyler öne sürdü. Ben de kabul etmedim ve davanın gidişatını etkiledi bu durum.

Transfobi yalnızca dışardaki heteroseksist yapıdan gelmiyor. Kendi içimizden, eylemlerde birlikte yürüdüğümüz, inandığımız kişilerden de transobiyi çatt diye suratımıza tokat gibi yiyebiliyoruz. Bu daha kırıcı bir şey. Toplu taşıma araçlarını kullanmak istemiyoruz. Gündüz saatlerinde dışarı çıkmaya çekiniyoruz. Yolda yürürken bir anda ayağınıza bir tekme yiyebiliyorsunuz. Ben toplumsal ahlaka uygun yaşıyorum, ama bir çok seks işçisi arkadaşım var. Benim yaşadığım hayat daha rahat. Onlar daha "hardcore" yaşıyorlar.

Akşamsefası

PAPARAZZİYE

EX'TEN TANELER

• **Bütün EX'lerin yeni sevgilileri ile birlikteliğinin daim olmasını dilerim. Çünkü bağımsızlık EX'lerin hakkı değil.**

• **EX'TEN TRİK ÖNERİ;** vitrininizde EX'inizin, Taş Devri tablet kalitesinde portresini sergileyeceğinize, o destek fotoğraf ayaklığına yepyeni teknolojik tabletinizi koyun. Böylece daha çeşitli, sıkça güncellenen, değişen görselleri izleyebilirsiniz.

• Ünlü birinin biten evliliğini değerlendiren astroloji uzmanına göre, o kişi Satürn blokajındaymış. Satürn etkisi ile başlamış, evlenmiş ve yine Satürn etkisi ile boşanmış. Aşk direğine çarptığımızda, kafamızın üzerinde oluşan yıldızlar bunlar mı acaba?

• Her şeyin suçlusu galaksi, bizi yerçekiminin çekimine bırakmasa EX'ler uzay boşluğuna savrulacaklar, çarpışma olasılığımız trilyonda bir olacaktı beklide...

• Evlilik trafiğinde sen istediğin kadar dikkatli seyret, evlilik otobanında yasaklı mühimmat dolu EX tır, ters yönden gelir çarpar sana.

• **"7 aylık doğanlar aceleci olur"** derler. EX'te o aceleciliği bir tek aldatıp terk edip kaçarken gördük.

• EX'in yere düşürdüğü zeytini fark edip yemek için bir metre uzaklıkta tezgâh dolap altından, fırlayan karaböcek ve nereye düşürdüğünü bilmeden uzanan EX'in böcekle buluşan parmakları o sabahki kahvaltının finali olmuştu. Sanki bilinmeyen güçler tarafından, **"yere düşen zeytin, karaböcek çıksın"** diye bir beddua dönüyordu ortalıkta. Onu ürkütmeyi başaran, karaböceği aylarca besledim vefa borcundan.

• EX'e telefondan 90 kelimelik mesaj yazarsın, gelen tek kelimelik cevap; sadece sessiz harfleri kullanarak, **"aynen"** ya da **"ben de"** ya da **"ok."**

• Bütün içtenliğime güvenerek kalıbımı basarım ki; EX'ler sanal alemdeki profilinizde yazan **"ilişkisi var"** kısmında değil de, pişirdiğiniz yemek fotolarını paylaştığınızda ifrit oluyorlar.

• Şifrelemeye alıştığımız bu hayatta artık EX'ler hayatınıza tekrar giremez. Çünkü her gidenden sonra şifre otomatik olarak güncelleniyor.

• **"Daha başındayız"** diyordum, **"dağ başındayız"** anlıyordu. EX ile aramızda anlam ve mana bakımından dağlar kadar fark vardı.

• EX Kaynana **"oğlumu çok iyi yetiştirdim, benim oğlum karıncayı bile incitmez, zarar vermez"** derdi. Yeryüzündeki karıncaların incinmemekteki tek şansı, miniklerinin EX'in gözünden kaçması, Jurassic Park büyüklüğündekilerden ise EX'in korkup kaçması.

• EX ile nikâh masasında iken, memurun **"itirazı olan var mı?"** sorusunda her gerçek nikâh töreninde ve her filmde olmasını beklediğim gibi itiraz eden EX bir sevgili çıksaymış keşke.

• Çok matah bir şey sandığım EX evliliğimin içinde iken boşananlara üzülüyordum. Ama şimdi evlenenlere üzülüyorum, acıyorum ve hatta boşanıklığımın nazarlara gelmemesi için, **"evlerden ırak"** diye tahtalara vurup, kulağımı çekiyorum.

• EX, benden çok çabuk vazgeçebilen ilk ve tek kişi olması yüzünden onu hiç tanımayan ve **"keşke boşanma davanı ben yürütseydim"** diyen avukat dostum için hala büyük bir merak konusu.

• Zaten sanal alem profilimde tanıyor olabileceğim kişiler listesinde olsa, ya da karşılaşma ihtimalim olsa, ya da ortak arkadaşlarım olsaydı; zevklerimiz ve renklerimiz aynı olurdu da şimdi EX'im olmazdı.

• EX'in **"biz mutlu muyuz Raziye?"** sorusundan çokça sıkılmıştım zaten. Herhalde kendini Nazım Hikmet, beni de Abidin Dino sanıyordu. Biraz daha uzasaydı bu evlilik, neredeyse **"sen mutluluğun resmini yapabilir misin?"** diye soracaktı.

• EX' in gidişi, ondan sonra başlayan yeni hayatımda, beni dinlerken verdiği tepkilerden dost, akraba, arkadaşların gerçekliklerini, sahteliklerini ortaya çıkaran bir karbon kağıdı olmuştu sanki.

• Aklına yaz mevsimini getirirsen kışın üşümezsin, aklına kış mevsimini getirirsen yazın pişmezsin. Aklına EX'i getirirsen bir daha evlenmezsin.

• EX ile nikâh masasında imzayı attığınız ilk salisede karı- koca ilan edilirken zaten hiç başlamamız olan sevgililiğiniz vuku bulur ve karı durumuna geçersiniz.

• Kimi ilişkileri anlaşarak kurtarabilir, sürdürebilirsiniz; kimi ilişkilerden de ancak anlaşarak kurtulabilir, ayrılabilirsiniz.

• Rüyada birini öldü görürseniz, o kişinin ömrünü uzatırsınız diyor yorumcular. Rüyalarınıza çok dikkat edin, EX'inizi öldü görürseniz sadece bir rüya ömrü kadar zevk alırsınız bu durumdan.

• **"Sevgi karşılıklıdır"**. Sen seversen, EX de seni sever, sen sevmezsen EX de seni sevmez. Ama hiçbir zaman bu duygular karşılaşmaz. Aynı şeyleri hissedersin fakat denk gelme olasılığı düşük, sıralaması ve zamanları farklıdır.

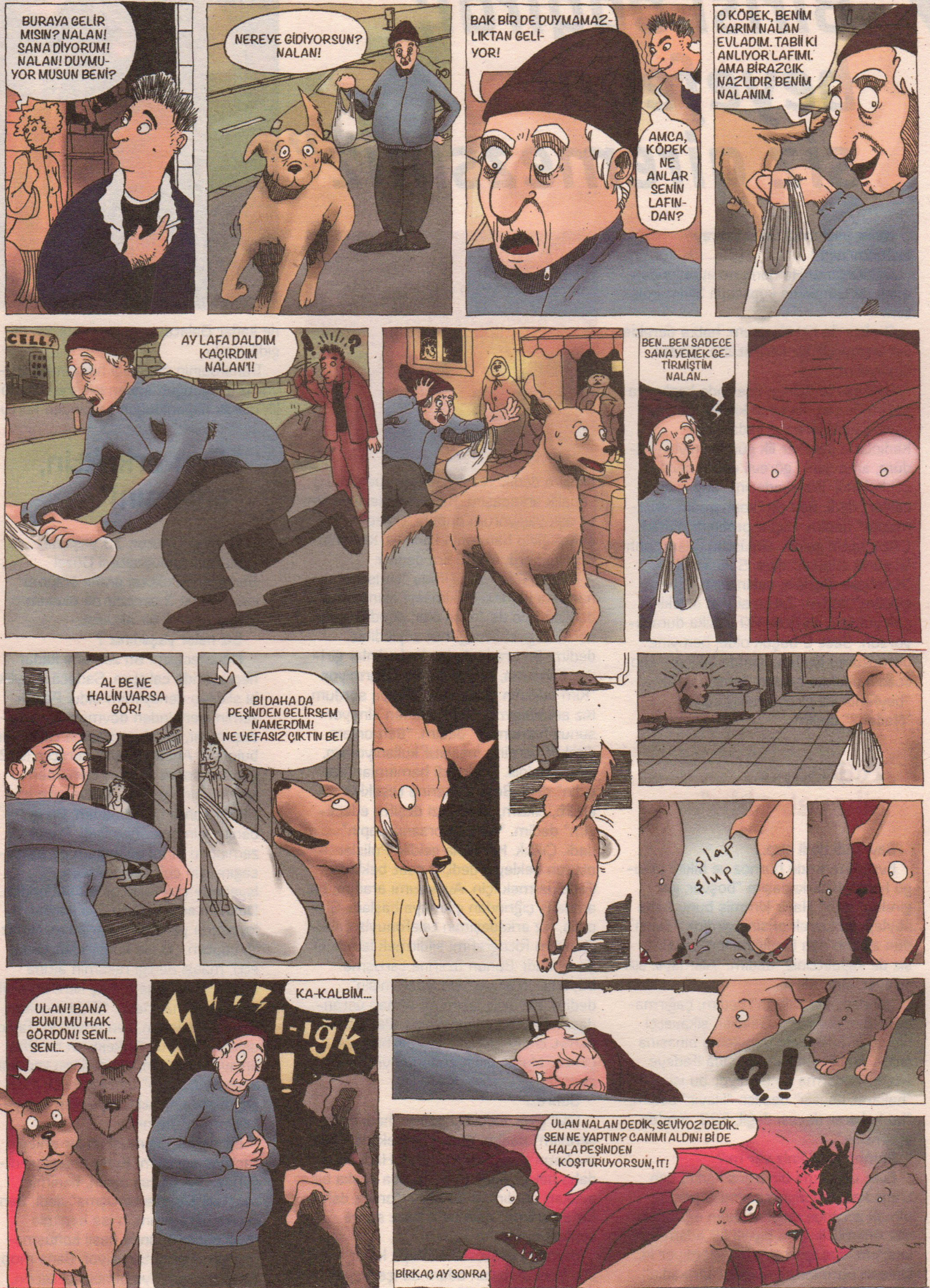
• EX seçiminde bizi yakan kendi baba örneğimizdir. İyi baba yüzünden EX iyi çıkacak sanırız, kötü baba yüzünden EX kötü olacak sanırız.

• **İş - Aş - Eş** beğenmez EX'in, EŞ'ini değiştirmesi 13 yıl sürdü. Değişim sıralamasında bile ihmale uğramıştım.

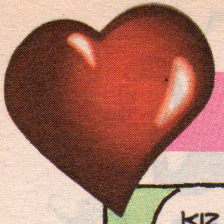
• EX ile tanıştığımız antik dönemlerde, feysbuk olsaydı; paylaşımlarından, daha doğrusu paylaşamadıklarından onu kesin hiç eklemezdim. Gerçek hayatta **"trafik sıkışık"** bilgilerini bile paylaşmayan EX'in paylaşım sitesi bombOş olur ya da sürekli bağlantılı şeyler paylaşır ve netteki karakter netsizliğinden eklemezdim listeme onu.

Raziye İçoğlu





Akşamsefası



Sevgililer Günü

feyhan güver











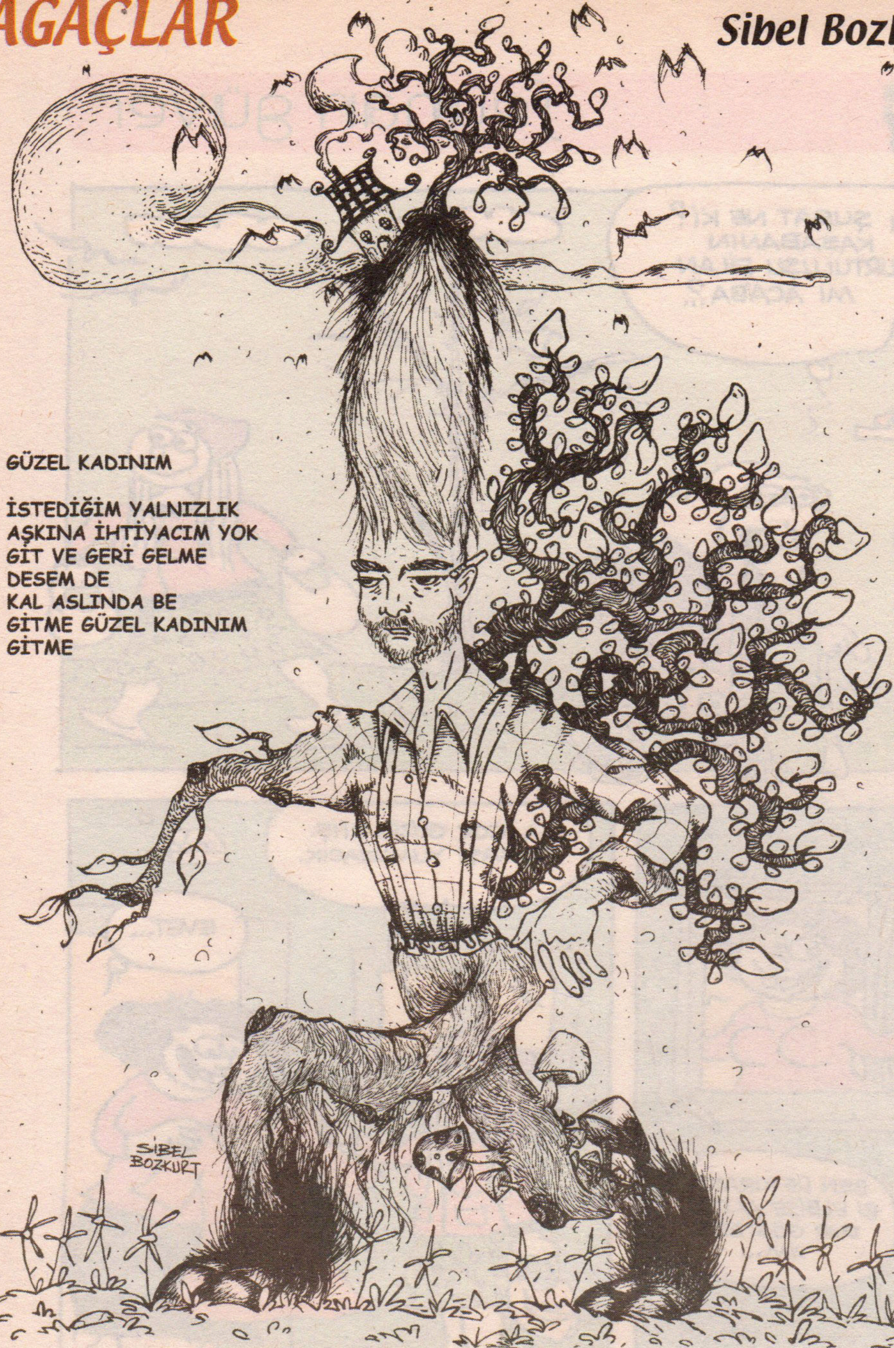


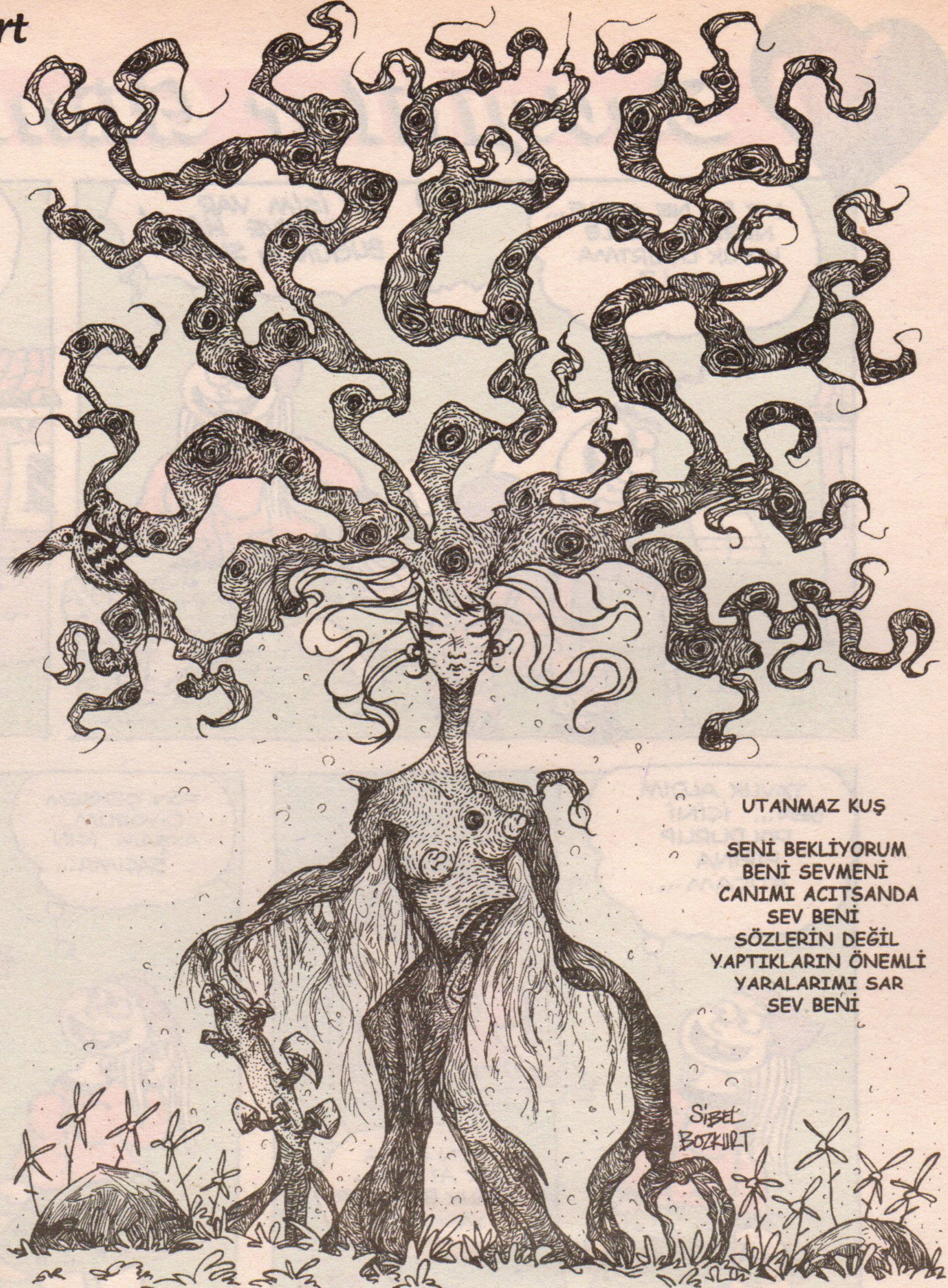




Akşamsefası

Sibel Bozkurt





"ME TARZAN, YOU JANE: INTRODUCTION TO RELATIONSHIP"

ABSÜRTLÜKLER DİYARI

Ayşe Duygu Yavuz

Merhaba canlar...

Bu tip hitaplarla yazıya başlamamı yavşakça bulan yakınlarıma duyurulur; samimi olmakla yavşaklığı karıştırmayınız. Yapay değilim kardeşim. Gündelik dilim bu benim...

Keyifler nasıl? Paragrafa bağlayan arasözle ayar verdikten sonra gelelim Şubat ayının faydalarına. Şubat deyince akla 14 Şubat geliyor. Aralık'ın son haftasında nasıl "yılbaşında nabiyon?" sorusuna "aneeem! Yıl ne zaman bitti daha onun idrakine varamadım. Planım yok öküz gibi yalnızım. Hem her sene aynı bok!" cevabı veriliyorsa; 14 Şubat için de benzeri bir melankoli bezeli diyalog hasıl olur.

Yalnızlar ekstra mutsuzken, ilişkisi beklentilerini karşılamayanlar: "Yalnız olsam daha iyiydi. En azından tanımım belli olurdu" der durur. Bu bakışaçısı pek sağlıklıdır. Zira yalnız olmak gerçekten de daha az soruna yol açar. Sinüslerden beyne oksijen daha çabuk ulaşır. İlişkisi olup 14 Şubat'a girenler ise tıkalı sinüsler gibi hiçbir şeyden tat alamaz. Erkek milletinin 14 Şubat'la imtihanı genellikle Tarzan İngilizcesi seviyesindedir: "Me Tarzan, you Jane". Erkek kısmısı jest yapmanın ne olduğu güç idrak etmiştir. Jest genellikle sipariş üstüne bir güzellik yapma eylemi değil de insanın spontane karşısındakini tanıyıp ona sürpriz yapması olduğundan erkekler için asıl sorun "jest"in tanımında patlak verir. Bu tanımı kapanlar çoğu ise "anlıyorum ama konuşamıyorum" seviyesindedir. Bu yazıda ötesinden berisinden bu konuya temas ediciiim.

Belki de özel günler söz konusu olduğunda erkeğin Tarzan İngilizcesi ile pre-beginner seviyeyle apışması, kadının ise özel gün adabının histerik yol göstericisi olmasının altında başka sebepler vardır. Aklıma bazı sorular hüum ediyor: Neden kadınlar özel günleri erkeklere kıyasla daha fazla sahiplenir acaba? Perioda dahi "özel gün" denmesi koşulluyor mu kadınları? "Kendimi o özel kişiye saklıyorum" repliği neden hep kadının ağzındadır? "Yoksa yıldönümümüzü unuttun mu?" sorusunu neden hep kadınlar sorar? Her şeyden özel olmasını beklemenin mantığı nedir? İşin garip tarafı kadınlar özel günlere sahip çıkıp karşı cinse bunun eğitimini vermeye başladı ve bir anda "advanced" seviyeye ulaşmış erkekler türedi. Kadınların bu yeni erkek tipini yaratmadaki başarısı azımsanamaz. Erkeği en ufak bir dirence sürüklemeden kabullenişe iten ve öz mutluluğu için belli başlı eylemleri yerine getirmenin gerekliliğine iten bu kadın tipi âdeta toplum mimarı yahu!

Öte yandan özel gün ve haftalar aynı zamanda kadınların toplumda bir yer edinmesinin göstergesi. "Ay şekerim benimki yemeğe çıkardı. Bir yüzük almış. Nah bu kadar! Seninkiyle naptınız dün?" sorusu direkt kadınlar arası rekabeti doğuruyor. Hemcinslerinin akıllı partnerlerine karşılık hiçbir şey yapmamış olan erkeklerin şu tiradı işitmesi de kaçınılmaz: "Püğ Allah belanı vermesin! Elalemin herifleri nerelere götürüyor! Sen napıyorsun? Sıfır! Utan be adam!" Bu tirat da yeni erkeklerin oluşumunda ilham kaynağı olabilir tabii. Gayet caydırıcı! Kadın dırdırındansa her şeyi yapmaya hazır adam modelini türetmiş olabilir bu yaklaşım. Belki de kadın dırdırından çok ikna ediciliğidir asıl belirleyen. Her orta sınıf kadın kendi evinin Hürrem'i olmuş ev ekonomisini de Sülüman'ını da idare edecek güçtedir. Aman ne güzel! Eleştirmekten çok bu gıcık görünse de erkeği parmağında oynatan kadın tipi bana garip bir haz veriyor. "Aferin kız! Biz yapamadık bari siz yapın bacım" dedirtiyor.

Konu açılmışken ilişki yürütme sanatının vazgeçilmez sponsoru Facebook'u unutmamak gerek. Malumunuz sıkça mutluluk fotoğrafları paylaşılıyor. Kafaları yapışık poz veren çift Venedik'te... Kafaları yapışık poz veren çift gittiği yere özgü bir tatlı ile... Kafaları yapışık poz veren çift arkadaşları ile sosyalleşirken... Yanlış anlaşılmasın ama ben hiç bu tip eylemleri bayılarak gerçekleştirecek bir erkek görmedim. Görgüsüzlüğümü mazur görün. Sanki bu erkekler iyi eğitilmiş gibi. Yani benim bildiğim erkek milleti kırk tane poz vermekten, alışveriş yapmaktan, kız arkadaş toplantılarına katılmaktan sıkılır. Bu adamlar genellikle 30 yaş üstü, kimseyi bulamamış, soyunu sürdürmek için bulduğu kadına yapışmak ve onun her dediğini yapmak zorunda hisseden tipleri android. Ay şimdi de kedi uzanamadığı ciğere pis dermiş modu doğmasın sakın!



Uzun süreli ilişkinin ya da evliliğin her anı özelleştirme sanatına dayalı olduğunu kabul eden bir nesil türedi galiba. Eskiden yurt dışına zengin insanlar gidebilirdi. Şimdi orta sınıf herkes yurt dışına tatile gidiyor. Çiftler içinse bu zaruri bir eylem. İlişkinin kalitesini belirliyor. Tatilde ise moda yerlere gitmek, bilhassa "bilmem ne beach club"larda poz vermek mutlu bir ilişkinizin olduğunu elaleme kanıtlamak için şart. Öte yandan bu kapitalizme destek projesinin erkekleri dönüşüme uğratması ise belki geleneksel Türk erkeği modelinin aşınması anlamında önemli olabilir.

Günümüzde ilişki içindeki erkekler acemiliklerine rağmen daha çok özel günleri destekleyici bir rol üstlenmiş durumda. En azından facebook'takilerin çoğu böyle görünüyor. Evde karısını kısıtlayıp dövüyor mudur bilemeyeceğim, ama ne biliyim ya gayet iyi görünüyorlar kardeşim! Kardeşim demişken kız kardeşim geçen gün "yapılan araştırmalara göre facebook en çok kadınları bunalıma sokuyormuş. Ben kapattım. İçim çok rahat. Mis gibi hayatıma bakıyorum" dedi. Her zaman benden daha rasyonel olma vasfıyla ailede sıyrılmış olan kardeşime milyon birinci kez hak verdim. Hakikaten kadınlar arası rekabeti tetikliyor bu facebook. Gel gelelim erkekleri de dönüştürüyor. Spa'lara, brunchlara, club'lara, Avrupalara giden metroseksüel tabir edebileceğimiz mutlaka bir gym'e yazılmış polo yakalı adamlar türedi. Bazen şeytan dürtüyor: "Kızım bir bulamadın şöyle adam" dedirtiyor; ama ne biliyim ya işte! Sonra aile genlerim bu noktada da devreye girip "ay çok yapay! İçi seni dışı beni yakardır onlar. Sen inanma, bakma çoğcuuum" teselli ikramiyesiyle bu düşünceden sepetliyor beni.

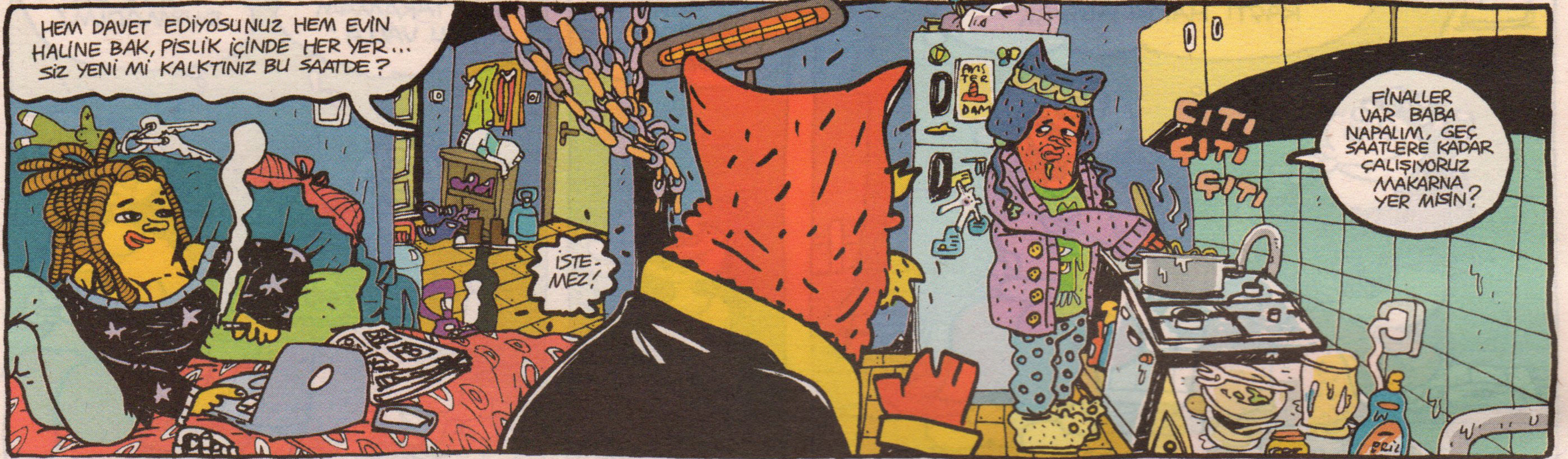
Görselin aparıldığı garip gelebilecek site: http://www.firmabulucu.com/resimler/20130309__9728618860.jpg



Şeytanın  Oğlunun Kızarkadaşı

Betül Yılmaz



















Akşamsefası

Çeyiz

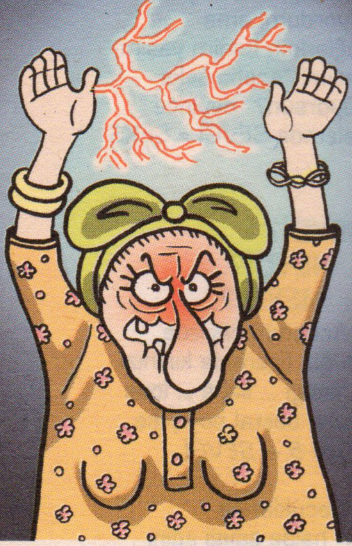
feyhan güver



Akşamsefası

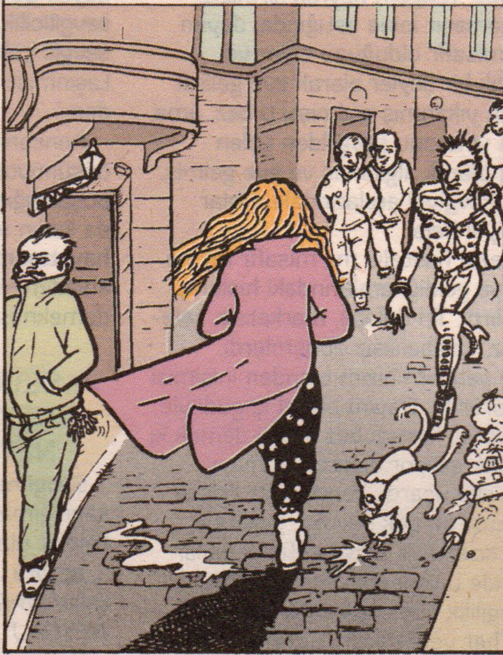
Sizden gelen

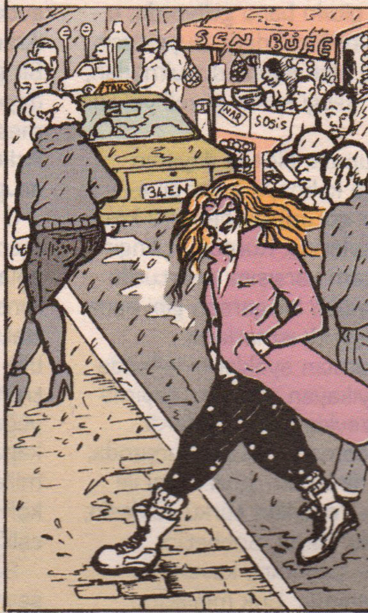
Bedd-ualar



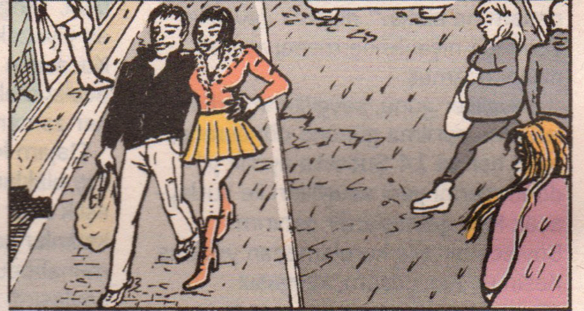
YÜRÜYORUM

Elif Nurşad

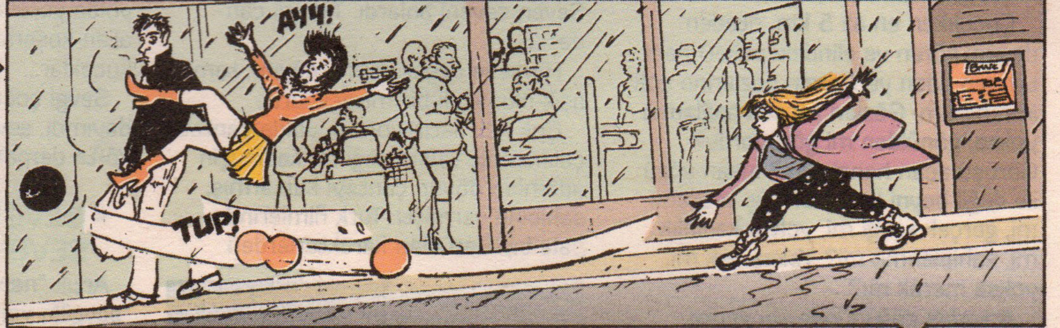


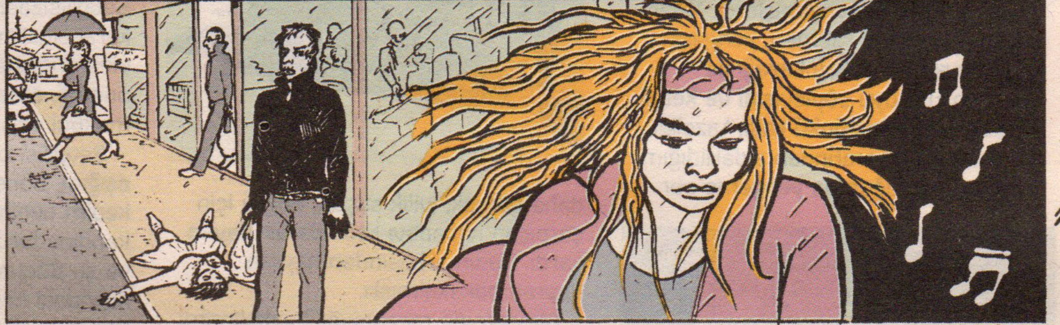












Allah devlet dairelerinde sürüm sürüm süründürsün, bürokratların arasında tenis topuna dönesin, merdiven inip çıkarken iflahın kesilsin, evrakların postada kaybolsun, paraların havuza aktarılsın, son imzayı attıracak adam bulamayasın.

Evinde tadilat bitmesin, çatın aksın dinmesin, eve girip çıkan usta sayısı belli olmasın, tam bitti derken yeniden başlasın, tozdan dumandan evde kim var göremeyesin, her gün temizlik yapmak zorunda kalasın, deterjandan ellerin kabarsın, parmak izin kaybolsun.

Burcu

Hırtliği şişesice; (boğazı)

Ateşte yana külde bılıklenesen (ateşte yana külünde yuvarlanasın)

İki gözün elif'i söne de ağzın üstüne kapaklanasan (... ağzının üstüne düşesin, bunu genelde kadınlar erkeklere söyler)

Hatice

90'lık nineyi 18'lik çıtır diye yuttursunlar!

Her derbi maçında motorun bozulsun da tuvaletten çıkamayasın!

Kaynananla aynı evde otura, iç güveysi gide de analı kızlı girişsinler sana!

Ankara'dan İstanbul'a saadet zinciri kursunlar da sonuncusu sana denk gelsin inşalah!

Ponponlarına elektro şok yiyesin!

Derin derin nefes alırken yanında osursunlar inşallah!

Kıçından yiyip ağzından sıçasın!

Ayakkabı kutuların da kafan gibi her daim boş olsun inşalah!

Öyle karşılaş ki nerelerimi öpeceğini şaşırasın!

Göbek yağlarınla bütünleşesin!

AAAAAH AHH!
Canım yandı çook!

Pınar Hüseyinoğlu

Hoşlandığın çocukla tanışmaya giderken hapşır da burnundan çıkan sümüğün baloncuk olsun..

Raci Abi

Merhaba ben Elif. Bazı beddualarım şunlardır. (Sevgilim avukattı.)

İNŞALLLAH ÇOK ÖNEMLİ BİR DAVANDA MAHKEMENİN ORTASINDA SAVUNMA YAPARKEN OSTURURSUN.

İNŞALLAH SAVCILIK SINAVLARINI HİÇ KAZANAMAZ EMEKLİ OLUNCAYA KADAR SINAV STRESİNİ YAŞAR VE HEP AZ KAZANAN Bİ AVUKAT OLURSUN.

İNŞALLAH ARABANIN ÜSTÜNE YATAN KEDİYİ İNDİRMEYE ÇALIŞIRKEN BURNUNU ISIRSIN VE 10 GÜN SARGILI GEZ.

Gözlerine siyah kalem çekip üstüne soğan doğrayasın.

Lale Yeğül

Evlerine "yetmez ama evet" diye bağıran papağanlar dolsun.

Arkalarından ileri demokrasiler kovalasın.

Başak Kocaman

Ağzın domuz götüne dönsün, popoda çıban çıksın, tarım ilacı iç inşallah!

Salih Kızılkaya

Kurufasulyesi soğansız kalasıca,

Menemeni ekmeksiz olasıca...

Sobanda kızartacak kestane bulamayasın,



Sobanın yanına koyupta ısınacak yastığın kalmasın....

Pelin

Boyun posun devrilsin inşallah.

Tepene yıldırım insin.

Alıcın gelsin.

(İç anadoluya özgü beddular tabiki şiveyle söylenince daha etkili sevgiler...)

Döndü

Kel kafası çivili tahtalara gelesice....

Gökçen Kılıç

Duş alırken banyoda sabunluyken elektrikler kesile.

Sırtının orta yeri tatlı tatlı kaşınıpta ulaşama.

Uykunun ortasında vücuduna kramplar gire.

Bilgisayarda çalışırken kaydetmeden elektrikler kesile.

Kar oynayıp elleri üşüyüp sıcağa geçince sızım sızım sızlasın.

Zevkle yediğin tatlının son lokmasını önünden biri kapsın.

Eylem Karakaya

Benim değil de anneannemin bedduları var.

Çok kızdığında; 'teneşire gelesice'

Erkeklere de 'çükü düşesice' der hep :)

Sakine Cebe

Sezon indiriminde tek senin bedeninin kalmayaaa...

Refiye Ceyhan

Akşamsefası

GÜNDEMLİK PAPARAZZİYE

Raziye İçoğlu



Yaşanmışlıklar, anılar, yaşanmış aşklar bize yol açar, bazen adına tecrübe edinmek denir.

• VEKÂLETEN SEVGİLİ KAYNANAM

Bu yaşanmış olayı bizzat oğlan annesinden dinledim. Sevgililer gününde kayınvalide bir kazak hediye alarak oğlunun nişanlısının sevgiler gününü kutlamış. Nişanlı kız; **"sadece bir mesaj atabilirdi sevgilim, kaynanam ne alaka?"** diyerek sevgililer gününde nişanlısına mesaj atarak, nişanı bozmuş.

Sevgililer günü, sevgililerin birbirlerinden ayrılma gününe dönüşmüş, artık her yıl 14 Şubatta ayrılık yıl dönümlerini yeni sevgilileri ile kutlayacak hale gelmişlerdir sanırım. Böylece bir aile kurulamadan yıkılmış. Kesin ve net çözüm; kavgasız gürültüsüz, kaynana noktası ile.

• KIRMIZI MESAJ...

Çocukken en az 5 km. öteden dayımı gören ve elindeki paketi dahi tahmin eden yengemin gözlerine çok imrenirdim. **Gözleri mi çok sağlamdı yoksa, gönülden mi görüyordu?** Görüşü açan hangisiydi? İnsan gözü ile değil beyni ile görürmüş teoremi mi, gerçek sevgi mi, yoksa kadınlık mı, sahiplenme mi? Yoksa aşk mı, yoksa merak mı?

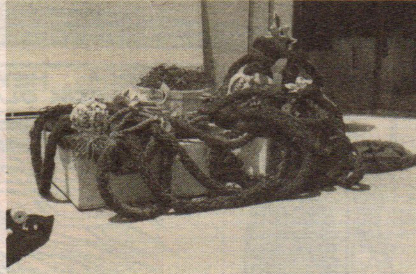
Arkadaş düğününde yengeme bakarak söylediği **"bu tepe kumlu tepe"** türküsü ile yengemle aşkları perçinleşmiş ve evlenmişlerdi. Yıllar yıllar geçmesine rağmen, yengem hala beyaz dik yakalı kazağı ile dayımın türküyü söyleyişini ve kendi hissettiklerini o günkü tadı, tazeliği ile anlatır. EX tarafından aldatıldığım itirafını duyduğumda yengeme sormuştum; **"rahmetli dayımdan hiç şüphe duydun mu?"** diye. O da, **"nereye giderse gitsin bana geliyordu, o benimdi biliyordum"** dedi. Duyguların en tehlikelisi olan şüphe duyulmadan, şüphesiz bir sevgi kadar güzeli yoktur zannımca.

Çocukluğumda, bir tek dayımın evinde yatıya kalmaya **hayır** diyemezdim. Alır götürürdü beni 40 km. uzaklıktaki evlerine. Kurduğu çilingir sofrasında tam karşısına oturturdu beni. Yengemden bir garson gibi bana da yiyecek içecek ısmarlardı. Kocasının yorulan ayaklarını leğende ovalayarak yıkayan yengem, dayıma her zaman zevkle hizmet ederdi.

Dayım kocaman masada karşımda, Taş plakları dinlerken, güzel sesi ile eşlik eder ve **"erkekler türkü söylesin, kadınlar şarkı"** derdi. Sohbetini, muhabbetini, peynirini, kavununu paylaşırdı benimle. Çok miniktim. Ama anlayacağımdan o kadar emindi ki. Karşılıklı sevginin gücüydü bu. Seven seveni anlardı. Tanırdı candaşını.

Herkese değer verirdi dayım, tam aşık olunacak bir mizaçı vardı.

Çok net hatırlıyorum, yolda çantası çalınan hiç tadımadığı bir kadın için adamları dövüp çantayı kurtarmış, sahibine vermişti. Türk filmlerinde pala bıyıkları olan karakterlerden



daha gerçek, iyilik saçan, doğru için çarpışan kabadayı tadında bir dayım vardı. Kadın arkasından hayran hayran bakakalmıştı.

Akademide mezuniyet heykellerimi üzerinde sergileyebilmem için emekli olmasına rağmen ve 3 ay içinde onu bizden koparan amansız hastalığının pençesindeyken, tek bir **"alo"** ile araba bagajı dolusu gemi halatı yollatmıştı bana.

Dayım tam bir kahraman gibiydi. Evini kendi yapmıştı, duvarlarını kendi örmüş, pencerelerini kendi açmış, demirlerini kendi çatmıştı. **"Taş nasıl olur da böyle sünger gibi kırılabilir ki?"** diye taşları kırarken, mini bir taşın üzerine oturup yanaklarımı avucumun arasına alarak dirseklerim dizlerimde izlerdim dayımı. Bakışımı sevimli bulup gelip beni kucaklardı, bıyıkları batardı ama o kucak sevgi doluydu.

Güçlüydü dayım. Sanatkârdı, hisliydi. Dayımın bu hayattan bize veda ettiği yaştayım. 46... Sevgi dolu, sevgiye örnek olan bir kişinin gitmemesi gereken erken bir yaştaydı o.

Evini, çalıştığı gemi tersanesine bakan bir tepeye kurmuştu dayım. Yengemle mesajlaşma sistemleri dumanla iletişimden öteye geçmiş, sofra bezi dedikleri, battal boy çarşaf büyüklüğünde sıcaklığın rengi kan kırmızı bez. Yengem bayrak kırmızısı bezi çamaşır ipine astığında, dayım evde misafir olduğunu anlar ve ikramlık bir şeyler alarak eve gelirdi. Bir gün yıkanmış asılmıştı o bez, ama dayım yine onu sevgiliden gelen mesaj olarak algılamış ve eve gelmiş. Aşktı, sevgiydi aralarındaki. Onlar sevgiliydi hala...

O bezin hastalık mı, misafir mi; ne manaya geldiği aralarındaki hislerle anlaşılırdı. Tel dolaplı, marketsiz, telefonsuz, kalabalıksız dönemlerdi. Hatta yengem bizim trenden inişimizi bile görürdü. Dayım hissel iç güdüyle tren geçti, kırmızı bez asıldı, demek ki yeğenler geliyor diyerek kıymayı kapar eve uçardı. Yengem de çocuk milletinin en çok sevdiği, patates köfte kızartırdı. Bizse enfes kokular eşliğinde o tepedeki eve çıkardık.

Sevgililik böyle güzel bir şeydir ki, sevgi her yere saçılır. Sevgi ile gönülden gelen elin lezzeti ile yapılan köfteler, sevgi ile beklenen yeğenler, yolda yorulmuş yürekleri pıtır pıtır atan koşarak dayıya sarılan minik kucaklar...

Sevgi çocukluğumdu, sevgi dayımdı, sevgi yemekti, sevgi patates köfte demekti...

• SEVGİLİLER GÜNÜNDE SEVGİLİMGİLLERDEYİM...

Artık **"nerelisin?"** diye sorulmuyor. **"sevgilin var mı?"** diye soruluyor. Zamanın savunucularına göre; sevgilin varsa normalsin. Sevgilisizden adam çıkmaz. Ha bir de, karşı cinsten olacak sevgili, yoksa yine anormalsin. Sevgi ve sevmek önemli, ama sevginin sevgiliye olanı makbul sayılıyor.

Sevgilisi olmayan **"ben çiçeğe aşığım, böcek çiçek benim sevgilim, kedim benim aşkım"** diye kendine bir züğürt tesellisine bürünür ve şu dünya aleminde, insanoğlu dışındaki her şeyi sevgiliden sayar. 15 Şubat bütün bu söylemler biter. Ama sevgilili olma durumunu hiç kaile almayan, farkında bile olmayan anneannem ve nicelerine inceden bir hayranlık duyuyorum açıkçası. Sevgili; halamgiller gibi bir kelime sanki.

Mazide bir gün Tv' de bangır bangır 14 Şubat sevgililer günü için insanlara mikrofon uzatılan bir program yayınlanırken, anneannem birden haykırdı; **"sevgililik ne ki? Bir de sevgililik modası çıktı".** Zannımca ona göre sevgililik evlenilmeyen metres gibi bir şeydi, kadınla dalga geçilmek, kadınla oyalanmak, evlenememekti....

Yine o zamanlarda, bir iki kadeh içtikten sonra sürekli **"sevgi istiyorum"** diyordu küçük dayım. **"En büyük şeeeyyy sevgi"** diyor başka bir şey demiyordu.

Keşke o zamanlar internet olsa, feysbuk profilinde ilişki durumu kısmına **"sevgi istiyorum"** yazabilseydi küçük dayım.

Anneannem bu duygu arayışındaki, kendi oğlu için bile, **"onun istediği sevgi yatakta karısından istediği ilgi"** diyor ve ne dersek diyelim, iddiasında ısrar ediyordu.

Sevgi; bir duygu, **sevgili**; o duygu duyulan kişi anlamından çok uzaklardaydı. **Sevgiligiller, sevgilicilik, sevgililik, sevgili çoktu.** Ama sevgi taşınmıştı bu diyarlardaki yüreklerden...

Anneannem eskiliğinden böyle düşünüyor sanıyordum, ama boşandığımda ağlarken benim yaşımda kadın arkadaşım, **"acaba seks hayatını mı özlüyorsun?"** deyince anladım ki bu alemde **SEVGİ = SEKS** demekmiş.

• SEVGİ NEYDİ? NEYDİ?.. NEYDİ?.. NEYDİ?.. NEYDİ?..

Sevgi neydi? Annemin çeyizde sandığıma koyduğu, üzerinde kırmızı kalpler olan ve **"sevgi ... liebe ... love ... amore ..."** yazan battal boy pike takımı mı? *(RESİM 5 – SEVGİ NEYDİ...)*

Sevgi neydi? Çocuklarına söyleyemedikleri halde **sevgi** adını koyup **sevgü** diyen anne babanın hissettiği duygu mu?

Sevgi neydi? Babam gibi **"yenmez içilmez mandalina ondan daha iyi"** dediği şey mi?

Yoksa **"ay ben patlıcan sevmem"** derken gereksiz yerlerde, yerli yersiz sarfettiğiniz kelime mi?



Sevgi neydi? Sevgilisi elini tutunca **"ben böyle fütursuz hareketleri sevmem"** diyen adamın duygusu mu?

Sevgi neydi? Özetsiz yeni bölüm diziyi birlikte seyretmek mi, yoksa siz seyrederken abur cubur istememesi mi?

Sevgi neydi? Sizi aldattığını saklaması mı yoksa itiraf etmesi mi?

Sevgi neydi? Çocuğa duyulan şevkat, kocaya duyulan sabır mı?

Sevgi neydi? Söylenecek bir çift lafın var açılımının **"seni seviyorum"** olması mı?

Sevgi neydi? Uygulanan psikolojik şiddete sabır etmeniz mi? Yoksa sırtınızda mecazen bıçakla yaşamanız mı?

Sevgi neydi? Metazori alınıp suratınıza atılan çiçek demeti mi?

Sevgi neydi? Sokakta, kediyi gagalayıp mamasını yiyen kargaya kedinin gösterdiği centilmenlik mi?

Sevgi neydi? Sevgilinin bir saniye içerisinde el olması mı?

Sevgi neydi? Özür dileyeceğini sanıp beklemeniz mi?

Sevgi neydi? Kerizlik mi?



Akşamsefası

ipek özsüslü







HUZUREVİNDE AŞK BAŞKADIR...





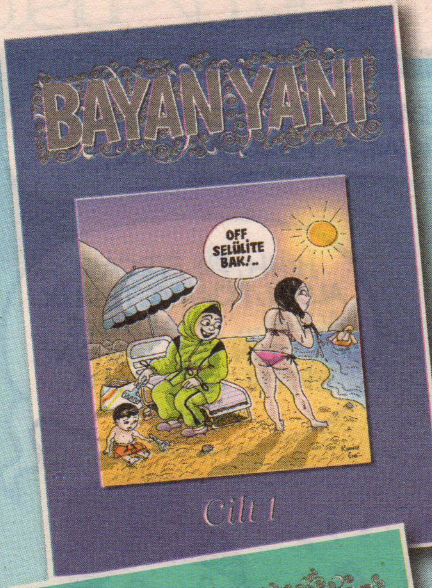
ÇOCUKKEN

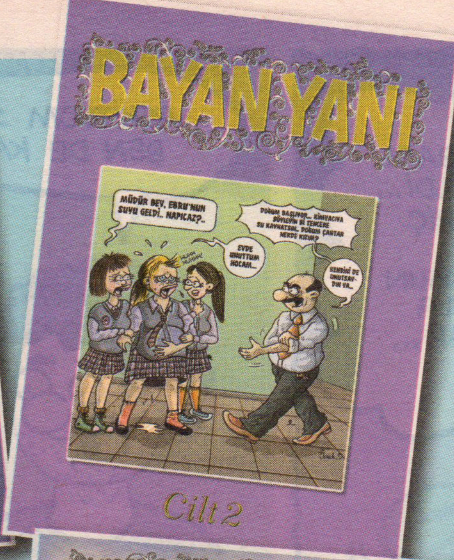


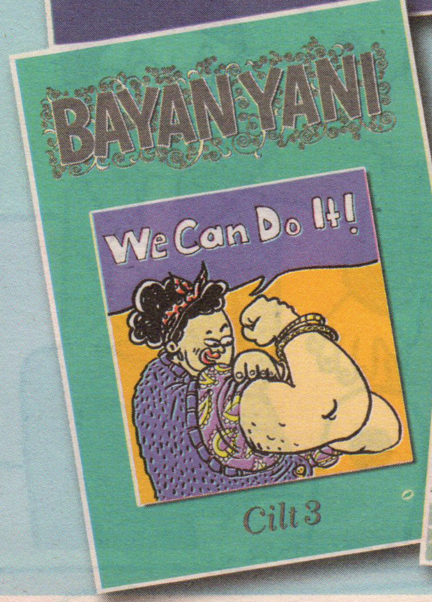
* Ben çocukken çocuk GELİN denilince akla yakın bi akrabasının düğününde

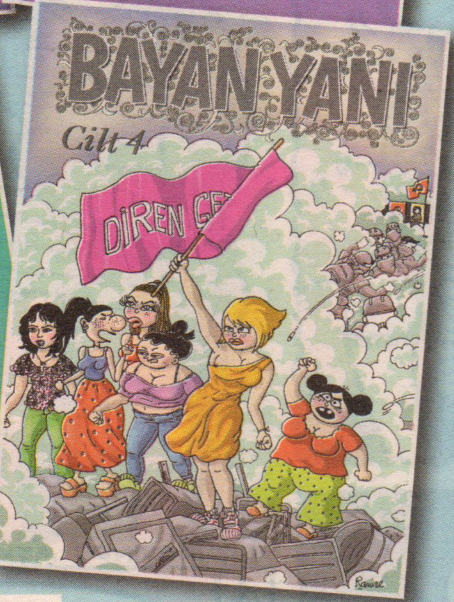
küçük gelinlik giyinip hava atan çocuk gelirdi ben de küçük gelin olmayı çok ama çok istemiştim Benim de bekar bi halam ve teyzem vardı ikisinin de evlenmesini sabırsızlıkla bekliyor ve hatta baskı kuruyo'dum ama ne yazık ki biri evlendiğinde 20 diğeri evlendiğinde 24 yaşındaydım ve tahmin edersiniz ki gelinlik giymem tuhaf olurdu siz de çocukluk abukluklarınızı yazın ipek@leman.com.tr

Akşamsefası









Ciltlerimiz kitapçılarda ve gazete bayiilerinde

LEMAN GEZİ
çizgili direniş atlası
2
SEN UYAN EKMEĞİ BİZ ALIRIZ...

LEMAN gezi

LeMan GEZİ direniş atlası BAYİİLERDE

BAYAN YANI'na abone olun

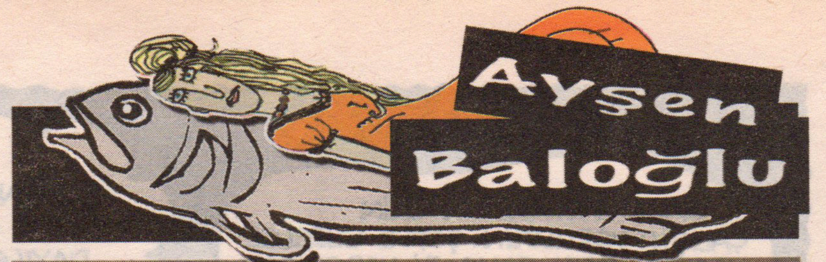


evinize gelsin, sadece size özgü, üzeri orjinal çizimli ve çanta veya tişört de hediye...

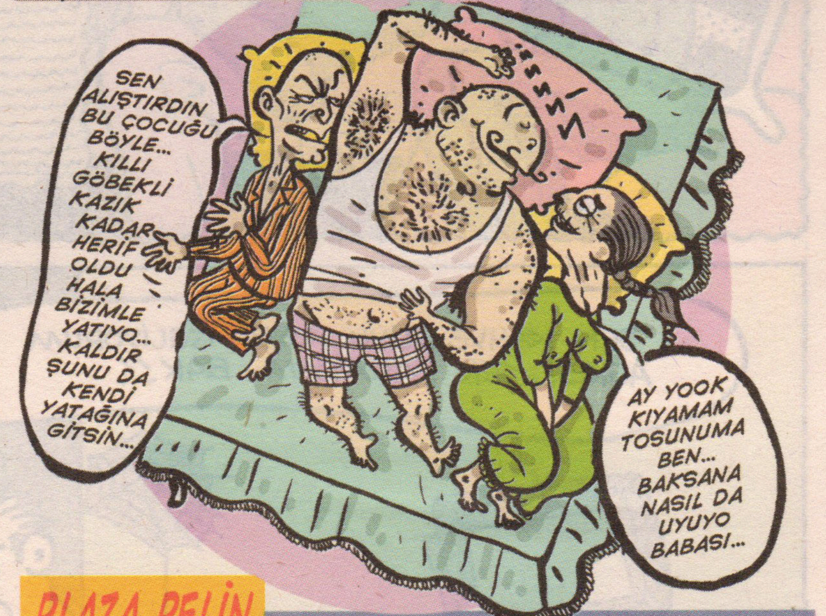


Abonelik Bedeli (12 Ay)
Yurtiçi: 50 TL. | Avrupa: 40 Euro
Amerika: 50 Dolar | Uzakdoğu: 70 Dolar

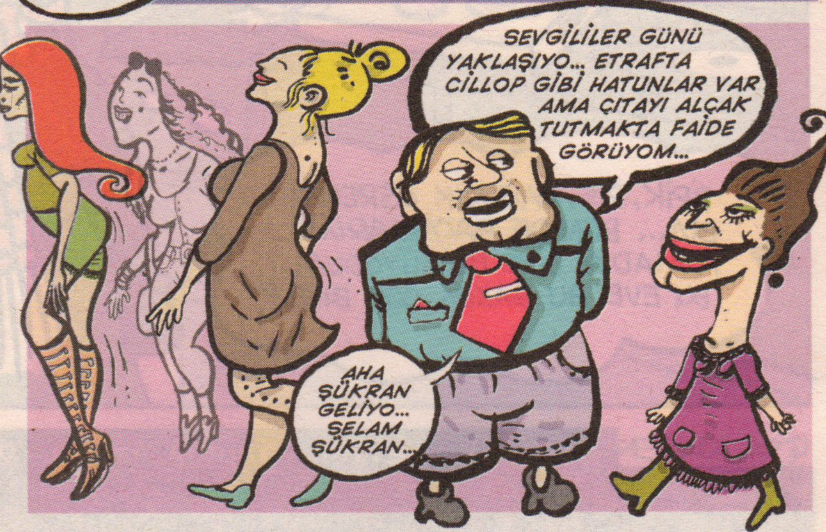
Abonelik işlemleri sorumlusu:
Asiye ULUDAĞ: 0.212.292 94 50-51











BAYAN YANI
Şubat-Mart 2014-02
Aylık yaygın süreli yerel yayındır
BD Basın Yayın Tic. Ltd. Şti. adına
Sahibi ve Yazıişleri Müdürü Tuncay Akgün

Renklendirme Editörü Fikret Özdemir
Tasarım Mehmet Ferit Alanman
Fotoğraf Zafer Aknar
Abonelik Asiye Uludağ 0.212.249 91 13

ADRES: Firuzağa Mahallesi Defterdar Yokuşu No: 19/1A Cihangir-Beyoğlu/IST -
TEL: 0212 292 9450
FAX: 0212 251 5754
BASKI: LeMan Ofset
Tel: 0212 858 0093
GENEL DAĞITIM: DPP A.Ş.

Akşamsefası

harem

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATEN



Yaşam Koçu Afet

feyhan güver



Akşamsefası